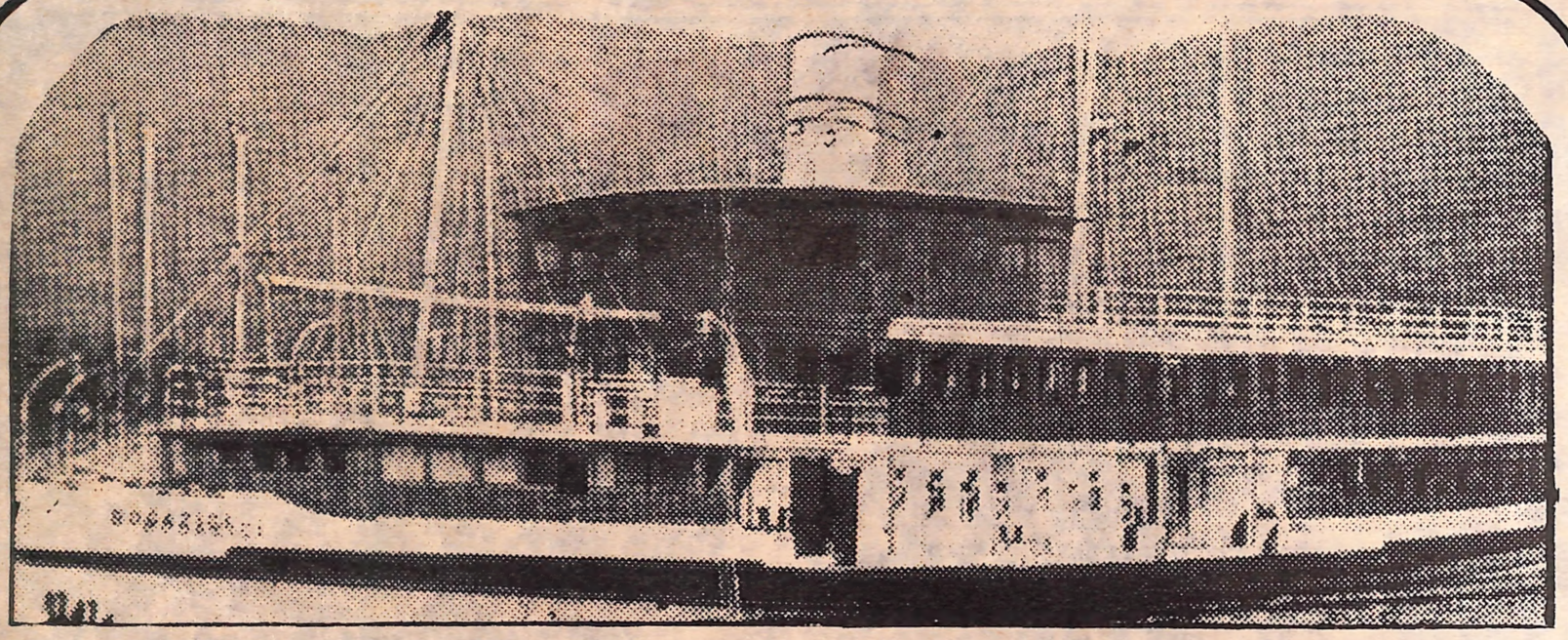
hey
telemagazin
Haftalık ● Televizyon ● Radyo ● Aktüalite ● Kadın dergisi
Sayı: 37 ● 6 Ağustos 1984 ● 50 Lira

Müjde Ar
1984'ÜN "FAHRİYE ABLA"SI ŞAŞKIN!..

OKURLARIMIZIN DİKKATİNE
"Perşembeden Perşembeye" eleştiri köşemiz için mektuplarınızı bekliyoruz

Müjde Ar
1984'ÜN
"FAHRİYE
ABLA"SI
ŞAŞKIN!..
OKURLARIMIZIN DİKKATİNE
erşembeden Perşembeye" eles
emiz için mektupları
bekliyoruz



BOĞAZİÇİ/66

Restaurant-Eğlence Gemisi

Lüks yemek salonları, Amerikan barları ve diskosuyla hizmetinize girmiştir.

HER AKŞAM YEMEKLİ BOĞAZ TURU
(Hareket 21.30'da)

Sabaha kadar disko

yemekte

Piyanist-Şantör ORHAN BALMUMCU

Ayrıca zengin menülü öğle servisi

GENİŞ BİLGİ ve REZERVASYON İÇİN

Kabataş İskelesi yanı: Tel: 143 66 91 - 143 66 92
DURU Turizm Tel: 337 32 77 - 338 39 03

TRT Genel Müdürü Tunca Toskay, nihayet ağzındaki baklayı çıkardı:

Bu imkânlarla program yapmak zor

"Bir an önce İkinci Kanal'a geçmek gerektiğine inanıyorum" diyen Toskay rahat renkli yayının 1985'te gerçekleşeceğini söylüyor

TRT Genel Müdürü Tunca Toskay yerli yapıtlara ağırlık vereceğini söylüyor

NESRİN TURHAN - Ankara

TRT Genel Müdürü **Tunca Toskay**, göreve başladığından bu yana geçen dört aylık dönemin sonunda ilk kez konuşarak, radyo televizyon gazetecilerine açıklamalar yaptı.

Toskay, ekim kasım ve aralık aylarını kapsayan IV. yayın dönemine büyük değişikliklerle gireceklerini söyleyerek, **"Yayın saatlerinin mutlaka uzatılması gerekiyor. Bu konuda gerekli makamların izinlerini bekliyoruz"** dedi. TRT'nin en büyük sorunlarından birinin de tek kanaldan yayın yapmak olduğunu ifade eden **Toskay**, **"Bir an önce ikinci kanala geçmek gerektiğine inanıyorum. Şimdiki yayınımız klasik sistemle yapılıyor. Aradan kaç yıl geçtiği halde, hâlâ teknik şikayetler alıyoruz. Ama Türkiye'de artık insanların bu kadar beklemeye tahammülleri yok. Bu nedenle uydu aracılığıyla ikinci kanal yayının yapılması en uygun yol olarak görülüyor. Yeni bir yöntem olduğu için maliyeti yüksek tabii. Ama biz bunun tek yöntem olduğuna karar verdik. Nitekim V. Beş Yıllık Kalkınma Planı'nda ikinci kanal için uydudan yararlanılabileceği ifadesi prensip olarak yer alıyor."** diye konuştu.

TRT'nin çok büyük, çok irileşmiş bir kurum olduğunu söyleyen **Toskay**, bu iri kurumun organizasyonu için bazı çalışmaları olduğunu ve dünyanın bu konuda uzmanlaşmış şirketlerinden biri ile temas içinde bulunduklarını ifade etti. **Toskay**, bu şirketi ancak anlaşma sağladıktan sonra açıklayabileceklerini söyledi.

Renkliye geçiş konusunda güçlükler içinde olduklarını vurgulayan **Toskay**, **"Yine de tahmin ettiğimizden daha rahat geçtiğimize inanıyorum. Halen renkliye hazırlanan stüdyoların zamanında tamamlanması için büyük gayret gösteriyoruz. Ben renkli yayın 1985 yılına kalacak demedim. Ama stüdyolar 1985 başında tamamlanacak. Bir süre de deneme payı bırakırsanız, tamamen ve rahat bir renkli yayını 1985 yılında yapabiliriz dedim."** diye konuştu.

TRT'nin, bütün büyük kurumlar gibi bilgisayar sistemine geçmesi gerektiğini belirten **Toskay**, Devlet Planlama Teşkilatı ve hükümet nezninde yatırımları hızlandırma fonundan bu iş için finansman sağladıklarını ve en kısa zamanda bir bilgisayar işlem merkezinin kurulacağını kaydetti.

"BU İMKANLARLA İZLEYİCİLERİ TATMİN EDİCİ PROGRAM YAPMAK ZOR"

TRT Genel Müdürü yeni yayın döneminde büyük değişiklikler olacağını söyleyerek, genel olarak kaliteyi yükseltmeyi hedef aldıklarını belirtti. **Toskay**, bütün kesimleri tatmin edici bir program bileşimini sağlamanın amaçları olduğunu ifade ederek, **"Bugünkü koşullarla bütün kesimleri tatmin etmek çok zor. Tek kanaldan yayın yapmak, yayın saatlerinin kısıtlı olması ve Türk toplumunun heterojen yapıya sahip olması, herkesin beğeneceği türde program hazırlamakta zorluklar yaratıyor. Herkes bir günlük yayından ancak bir programı beğeniyor."** dedi.

Ekim, kasım ve aralık aylarını kapsayacak IV. yayın döneminde yayın saatlerinin uzatılmasına bağlı olarak, pazar günleri beş saatlik **"Tatil Günü"** adlı bir kuşak program hazırlayacaklarını ve bu programın büyük bir bölümünün canlı olarak yayınlanacağını ifade eden **Toskay**, **"Cuma günleri sanat ağırlıklı gece yayınları, haftanın üç günü kadınlar için 1-2 saatlik sabah yayını, haftada en az dört sinema filmi yayınlamayı, mini dizilerin bir hafta içinde üstüste verilmesini ve çocuklar için yayının artırılmasını planladık."** diye konuştu.

Toskay, yerli dramaların da haftada üç güne çıkarılacağını, bunun için Devlet Tiyatroları'nda sergilenen bazı oyunların ekrana aktarılacağını belirtti.

YAYIN KALİTESİ YÜKSELİNCE NE OLACAK?

Toskay, yayın kalitesinin düzelmesinin ve izleyicileri tatmin edici programlar hazırlanmasının yayın saatlerinin uzatılması ile II. Kanal'ın devreye girmesiyle daha rahat bir hale geleceğini belirterek, bu durumda video izlemeye bir ölçüde engel olunacağını belirtti. Öte yandan sınır illerimizde yabancı televizyon izleme oranını da bu yolla düşürebileceklerini kaydeden **Toskay**, **"Eğer yayın yoksa zaten buna engel olamazsınız. En azından yayın saatleri uzatılarak, izleyiciye birini seçme şansı tanınmalıdır. Biz yüzde otuza varan bir artış planlıyoruz"** dedi.

"TRT ELEMANLARINA SOSYAL HİZMET VERİLECEK"

Türkiye'nin en büyük kurumlarından biri olan TRT'nin kendi elemanlarına hiçbir şey vermediğini belirten **Toskay**; kreş, lojman ve yazlık imkanlarını sağlamak için çalışmalar içinde olduklarını söyleyerek, **"Dikkatimizi bu noktaya yönelttik. Zaman içinde elemanlarımıza çeşitli sosyal imkanlar tanıyacağız."** diye konuştu.

TRT Genel Müdürü, kurum olarak mekanla ilgili çok ciddi sorunları olduğunu da ifade ederek, **"Dağınık binalar birçok sorunu da beraberinde getiriyor. Yıllardan beri süren TRT sitesi projesini, mutlaka gerçekleşecek bir proje haline getireceğiz. Önümüzdeki birkaç gün içinde bu sene oraya bir grayder sokup sokamayacağımız belli olacak."** dedi.

Tunca Toskay, en çok program üreten İstanbul Televizyonu'nu da sık sık ziyaret edip, yapılan planlar ve çalışmalar hakkında bilgi alıyor.

"Sabahları, haftada üç gün ve birkaç saat kadınlar için kuşak programlar yayınlanacak"

"Günlük yayınlar en az bir saat uzatılacak. TRT'de bilgisayar işlem merkezi kurulacak"

"Yabancı diziler değişik ülkelerden alınacak, bir ülkeye bağlı kalınmayacak"

telemagazin
Haftalık Televizyon, Radyo Video, Aktüalite ve Kadın Dergisi
Bir Milliyet Yayın A.Ş. yayınıdır

İmtiyaz Sahibi: AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Fehmi KETENCİ

Teknik Sekreter: Mânâ GÜZEY
Adres: Telemagazin
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 528 55 76 - 528 42 67
520 83 94 - 526 83 86

Türkiye'de satış fiyatı: 50 TL.
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 70 TL.
Sayı: 37
6 Ağustos 1984

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesislerinde basılmıştır.

Kapak fotoğrafı: TELEMAGAZİN (ÖZEL)

Susan Anton film dünyasında hem başarı hem de mutluluk ipini göğüsleyen ender sanatçılardan biridir.

"Altın Kız"la (üstte) Hollywood'a ağırlığını koyan Susan Anton, Goldine'ye hayranım, ben başladığı işi başarıyla bitiren herkese taparım" diyor.

Geçtiğimiz hafta biten "Altın Kız"daki Susan Anton, sinema dünyasında başarıdan başarıya koşuyor

"SIRIK" HOLLYWOOD'UN GÖZDELERİNDEN BİRİ

1.88 boyundaki yıldız, kendinden 35 santim kısa Dudley Moore ile evli... Ve "Kocamla son derece mutluyum" diyor

1950 yılının sonlarına doğru California'nın bir kasabasında dünyaya gözlerini açan küçük **Susan Anton**, yürümeğe başladığı zaman evinin büyük bahçesinde koşardı yalnızca... Küçük çiftliklerindeki kuşların peşinde koşar onları yakalamak isterdi...

Aradan yıllar geçti.. Küçük **Susan** büyüyordu... Ama akranlarından daha bir çabuk büyüyordu.. Arkadaşlarının arasında adı **"sırık"**a çıkmıştı.. Öylesine uzuyordu...

Amerikadaki her genç kız gibi **Susan** da gece yatağına yattığında hep Hollywood'u düşlemiş, öylesine kararlı, öylesine çalışkandı ki, önce kararını yerine getirip Hollywood'un yolunu tuttu, sonra da çalışarak başarıya ulaştı. Emeline kavuştuktan sonra da hep koştu.. Başarıdan başarıya koştu...

Geçtiğimiz pazartesi akşamı son bölümünü izlediğimiz **"Altın Kız"**dı bu dur durak bilmeden Hollywood'da koşan kız..

Dört hafta boyunca izlediğimiz, gözyaşları ile üzülüp, başarıları ile sevindiğimiz **"Altın Kız"**ın altın tutkusu ile gerçek yaşamdaki başarı tutkusu üç aşağı beş yukarı aynı... Ne var ki, onu bu başarıya kimse itmemiş, kimse onu zorlamamış... Özel yaşamında bir **Serafin** yok **Altın Kız**'ın. Kendi halinde kızlarını seven bir ailesi var yalnızca.

"Altın Kız"la birlikte doğan **Susan Anton**, ekranda izlediğimiz gibi "başarıya paydos" demedi... Altın sarısı saçları, güzel fiziği ile **"başarılar hep benim olsun"** istedi, istediğini de elde etti. 1.88 boyundaki **Susan Anton** Hollywood'da hem başarı hem de mutluluk ipini gögüsleyen ender yıldızlardan biri. İlk eşinden boşandıktan sonra, kendisinden 35 santim kısa **Dudley Moore** ile evlenen **Susan Anton** bu gün 33 yaşında olmasına rağmen, çocuklar kadar neşeli, yeni bir yıldız adayı kadar heyecanlı...

Sanat dünyasındaki her şeyini "Altın Kız"a borçlu olan **Susan Anton, "Her şeye rağmen Goldine uğruna ömrünü verdiği altına kavuştu. Bu nedenle Goldine'ye hayranım. Çünkü ben, başladığı işi sonuna kadar götürüp başarı kazanan her insana taparım"** diyor.

Muhteşem bir törenle açılan 23. Los Angeles Olimpiyat Oyunları'nda çeşitli dallarda kırılan rekorlarla bir haftayı geride bıraktık

Oyunlardaki heyecan bitime bir hafta kala giderek artıyor

REKOR OBURLARI

MARY DECKER

Şu günlerde, günlük gazetelerin spor sayfaları, **"23. Los Angeles Olimpiyatları"**nı evimize taşıyor haberleriyle, resimleriyle, heyecanı ve mutluluklarıyla... Ve bu sayfaların manşetlerinde, sıkça rastladığımız bir sözcük oluyor genellikle: **"Rekor..."**

Doğaya hükmetme çabasında olan insanoğlu, "hırs" kavramını gölgede bırakacak kadar bitimsiz bir inatla, "kapasite" sözcüğünün çizdiği sınırları zorlayacak kadar kırılmaz bir azimle, "rekortmen" bir isim olabilmenin mücadelesini veriyor olimpiyatlarda...

Siyah, beyaz, sarı ırkın temsilcileri, pistlerde, pisinlerde, yarışma alanlarında altın madalyaya ulaşabilmek için birbirleriyle amansız bir mücadeleye girişirken, altın madalyalara ambargo koyan favori isimler ise, yalnızca rakiplerini geride bırakmakla yetinmiyorlar... Kendileriyle yarışıyor, kendilerini aşmaya çalışıyorlar verilen startla birlikte... Kısacası, geçmişin ve bugünün en hızlısı, en güçlüsü, en iyi sporcusu olmak adına; "rekor" adına koşuyorlar mutlu sona...

Carl Lewis'ler, **Edwin Moses**'lar, **Michael Gross**'lar, **Rick Karey**'ler, **Mary Decker**'ler, **Evely Ashford**'lar... İsimler, göğüslenen ipler, insanüstü bir hızla geçilen kulvarlar... Ve çoğu kez "Fotofiniş" ile sahibini bulan altın, gümüş, bronz madalyalar... Mükemmel bir yarışmanın ardından "Score-board"un duyurduğu inanılmaz derecelerle, tarihe gömülen "eski rekorlar"... Ve, sahibine "rekortmen" ünvanı kazandıran yeni rekorlar... Yeni rekorlarla yaşanan heyecan, şaşkınlık ve mutluluklar...

Tüm bunlar, **"23. Los Angeles Olimpiyat Oyunları"**nın güzel, anlamlı ve ilgi çekici yanları...

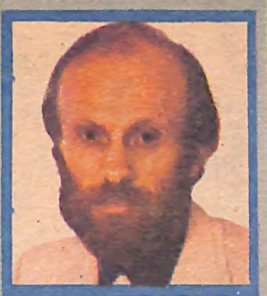
Politik çıkarların ön planda tutulduğu, terör tehlikesinin kol gezdiği böylesi bir organizasyonda, **"rekor oburları"** da olmasa, **"23. Los Angeles Olimpiyat Oyunları"** hiç çekilmezdi herhalde...

Görünen o ki bu oyunlara star olarak katılanlar ve yeni parlayacaklar bir sonraki olimpiyat oyunlarında şimdi eriştikleri rekorları yine tarih sayfaları arasına gömecekler.

Rüzgâr adam: CARL LEWIS

telemagazin mektubu

TRT'NİN ŞİMDİ YAPTIKLARI GELECEK İÇİN PEK ÜMİTVAR GÖRÜNMÜYOR



Fehmi KETENCİ

Geçtiğimiz hafta TRT Genel Müdürü'nün basın mensuplarıyla yaptığı sohbet toplantısındaki, yayınların geleceğine ait açıklamaları, izleyicilerin yüreklerine su serpti. Uzun süredir uykuda olan TRT'de bir hareket, bir canlanma olacak düşüncesiyle ümitlendiler.

Yeni yayın döneminde uygulamaya koyulacak olan programların zenginliği, gerçekten "ümitvar" olmak için yeterli gibi görünüyor. Ancak, TRT'nin tümüyle renkli yayına başladığı dönemde yaptıkları, yapacakları konusunda yeterince güven vermemesine neden olurken, yeni yayın dönemindeki programların lafta kalabileceği kuşkusu da hâlâ kafalardan silinmiş değil. Renkli yayının kolay kolay dört dörtlük hale gelemeyeceği gerçeğini gözardı etmek haksızlık olur. Bu konuda planlı hareket ederek, yavaş yavaş aşama kaydetmenin daha sağlıklı bir yapıya sahip olabilmek açısından önemi vardır. Birdenbire en iyisini yapabilmek ise mümkün değildir.

Sayın Genel Müdür'ün son açıklamasında savunduğu "Bu imkânlarla iyi program yapılamaz" tezinin doğruluğuna inanabilmek için, şimdiye dek yapılanlardan seçme imkânı sağlayacak örnekleri ortaya koymak gerekir.

TRT, ayağına kadar gelen büyük bir imkândan yeterince yararlanamadığı gibi, eline yüzüne bulaştırdı dersek, haksızlık etmiş sayılmayız. İşte, geçtiğimiz hafta yayınlardaki acemice hatalar... İşte Olimpiyat yayınlarındaki hatalar. "en büyük imkân" derken Olimpiyat Oyunları'nın yayınını kasdetmiştik. Bu yayınlardaki başarısızlıkta en büyük pay, şüphesiz ki, yayınları Los Angeles'tan sunan spikerlerindir. Kenan Onuk haricindeki spikerlerin yaptığı büyük gaflar, telâffuz hataları, zaten başarısız olan yayınların tuzu biberi oldu. Mikrofonu eline alan spikere, aklına gelen her şeyi söyleme hakkını kimin verdiğini, anlamak mümkün değil.

Görünen o ki, iyiyi kötüye çevirebilmek için, elden gelen her şeyi yapanların dayandığı anlayıştan ümitli olmak, aşırı hayâlperestlik olacak.

Yeni yayın dönemindeki bu muhteşem programın ekrana yansımasındaki aksaklıkların, yine hayâl kırıklığı yaratmaması en azından zorunlu olan beklentidir. Tüm olanlardan sonra televizyon izleyicisinin yeni bir hayâl kırıklığına tahammülü yoktur. Ve Genel Müdür Tunca Toskay'ın her şeyden önce, yeterli güveni vermesi gerekmektedir.

★ ★ ★

Geçtiğimiz hafta **Telemagazin**'le birlikte "ücretsiz" olarak verdiğimiz **"Olimpiyat 84 El Kitabı"**mız için okurlarımızdan aldığımız övgü dolu mektuplar bizlere bir nebze olsun, yorgunluğumuzu unutturdu. Çok kısa sürede hazırlanan bu ekimizdeki, elimizde olmayan bazı dizgi ve tashih hataları için, okurlarımızın bizleri anlayışla karşılayacağını düşünmek hakkımız değil ama, gözden kaçan bu hatalar için bizi affedeceklerini umuyoruz.

Bize gelen mektuplardan, bazı okurlarımızın birçok yerde **"Telemagazin"** bulamadıklarını ve dolayısıyla **"Olimpiyat 84"** el kitabımıza sahip olamadıklarını öğrendik. Elimizde çok az sayıda olmasına karşın, dileyen okurlarımız **"Olimpiyat 84"** el kitabımızı 70 TL'lik posta pulu karşılığında adresimizdeki Satış Servisi'nden isteyebilir veya bizzat gelip alabilirler.

Saygı ve Sevgilerimizle...

Telemagazin istihbaratının çalışkan elemanlarından Kenan Yalım'ın geçtiğimiz hafta içinde "Ozan" adını verdiği bir erkek çocuğu dünyaya geldi. Tülin-Kenan Yalım çiftini kutlar küçük "Ozan"a uzun ömürler dileriz.

Ahmet Mekin, Neslihan Danışman (Doruk) ve Cemal Gencer "Bağrı yanık Ömer ile Güzel Zeynep" adlı TV oyununun bir sahnesinde (üstte).

12 Ağustos pazar akşamı izleyeceğimiz "Bağrı Yanık Ömer ile Güzel Zeynep"de beş yıl sonra ikinci kez yayınlanıyor

ESKİLERE DEVAM

Neslihan Danışman olarak çevirdiği filmi, beş yıl sonra Neslihan Doruk olarak izleyecek

"GÜZEL ZEYNEP" ANNE ADAYI...

Bu pazar akşamı mutsuz Zeynep'i izleyeceğiz ekranlarımızda. Kimimiz kızacağız, kimimiz acıyacağız Zeynep'e... Peki, Zeynep, Zeynep'e acıyor mu?

"Bağrı Yanık Ömer ile Güzel Zeynep"in ikinci kez yayınlanacağını öğrendikten sonra, **"Zeynep"** i canlandıran **Neslihan Doruk**'un kapısınıçaldık... Bu filmi çevirdiği günlerde henüz bekâr olan Doruk, şimdi mutlu bir anne adayı... Ekranlarda **"Neslihan Danışman"** olarak okuyacağız adını ama, şimdi **"Zeynep" "Neslihan Doruk"** oldu...

10 yıl mankenlik yapan, bu arada üç sinema filmi, iki tane de TV filmi çeviren **Neslihan Doruk**, şimdi hepsini bir köşeye bırakmış, ilk kez anne olmanın heyecanını yaşıyor. Kasım ayında doğacak yavrusuna hırkalar, battaniyeler örüyor.

"Eee, doğum kışa gelecek. O nedenle hep yünlü şeyler hazırlıyorum bebeğime" diye başladı söze **Neslihan Doruk**. Daha sonra "Çok mutlu olduğunu ve evliliği çok güzel bir müessese olarak kabul ettiğini" sözlerine ekledi.

Dizide oynadığınız zamanlar bekârdınız. Şimdi evlisiniz. Zeynep hakkındaki görüşleriniz değişti mi?" diye sorduğumuz soruya ise, biraz düşündükten sonra şöyle yanıt verdi **Neslihan doruk:" "O zamanlar, Zeynep'i pek iyi değerlendirememiştim. Şimdi daha iyi değerlendiriyorum. Evli bir kadın uzun süre eşinden haber alamazsa, yalnızlık içinde kıvranırsa, çaresizlik içinde her şeyi yapar. Zeynep "namussuz" bir kadın değildir. Ne yaptıysa, çaresizlikten yaptı. Yani "Zeynep"i o zamanlar biraz suçluyordum. Ama, şimdi kesinlikle suçlamıyorum. "Zeynepler" içinde suçlu olanları da vardır ama, benim canlandırdığım "Zeynep" suçlu değil bence."**

Daha sonra, bıraktığı mankenlik ve sinema üzerine konuştuk. **Neslihan Doruk**'la. Önce Mankenlik için, sonra da sinema ve TV için anlattı: **"Bizim zamanımızda mankenlik saygıdeğer bir meslekti. Ne yazık ki, hem mankenler çoğaldı, hem de -üzülerek söylüyorum- meslek saygınlığını yitirdi. Bizi bir gün Erzurum'da şehir bandosu ile karşılamışlardı. O anımı hiç unutamam. Bugün mankenlik bu ilgiyi, bu saygıyı görmüyor." Sinemada ise, üç film çevirdim, ancak film çalışmaları biraz zor. Biraz da ben Yeşilçam'ı sevmedim açıkçası...**

Televizyon filmlerine gelince, bunun dışında bir de "Dördüncü Murat'ta oynamıştım. Televizyon olayı daha zor ama, daha güzel... Eğer iyi bir senaryo olursa, TV için tekrar kamera karşısına geçerim."

Neslihan Doruk, üç ay sonra dünyaya gelecek olan ilk bebeğine hırka örüyor (en üstte). Doruk "Güzel Zeynep" olduğu yıllarda (üstte). Sanatçı bu pazar kendini ekranda renkli olarak izleyecek (yanda).

Tarık Dursun K.'nın aynı adlı eserinden 1979 yılında televizyona uyarlanan **"Bağrı Yanık Ömer ile Güzel Zeynep"** adlı TV oyunu, 12 Ağustos Pazar günü, 21.20'de ikinci kez ekranlara geliyor.

İlkini 1979 yılından şubat ayı içersinde ve siyah-beyaz olarak izlediğimiz TV' filmini bu kez renkli olarak izleyeceğiz.

50 dakika süren ve başrollerinde **Ahmet Mekin, Neslihan Danışman** (Doruk) ve **Cemal Gencer**' in oynadığı filmin yarısı Almanya'da çekilmişti.

Yapımcılığını **Ahmet Beyazıt**'ın, yönetmenliğini de **Yücel Çakmaklı**'nın üstlendiği filmin konusu kısaca şöyle:

Omer (Ahmet Mekin) tarım işçiliğinden sanayi işçiliğine geçmiştir. Köyünden kente göçen Ömer daha sonra karısı Zeynep'i (Neslihan Danışman) İstanbul'da bırakarak Almanya'ya çalışmaya gider. Amacı çok çalışıp para biriktirmektir. 5 yıl sonra vatanının ve karısının özlemine dayanamayan Ömer İstanbul'a döner. Ancak ne var ki Ömer'i İstanbul'da büyük bir sürpriz beklemektedir. Ekonomik yönden istediğini elde eden Ömer, sosyal yaşamında çok şey yitirmiştir. Bu arada karısı Zeynep, uzun süre Almanya'daki kocasından bir haber alamadığından bir başka gençle ilişkiye girmiştir.

Yurt dışına gidip para kazanmayı amaçlayan bir koca, çeşitli sorunlar içinde bunalımlara düşen yalnız bir kadın ve bu kadınla ilişki kuran bir genç...

Kendini haklı gören üç kişi film boyunca bir suçlu arayacaklar...

Sanatçı denetimden geçen üç parçasını ilk kez bu programda okuyacak

Zerrin Özer yeni parçaları ile ekranda

35 dakika sürecek olan "Konser" programında sanatçı Fransa'dan getirdiği telsiz mikrofonu kullanacak ve sekiz parça seslendirecek

Zerrin Özer de ilk konser programını yaptı. 10 Ağustos Cuma gecesi ekrana gelecek programı için sanatçı, elinden geldiğince iyi hazırlanmaya çalıştı.

İstanbul Televizyonu'ndan **Kayhan Öztepe**'nin yaptığı **"Konser"** programında şimdiye dek hiç duymadığınız üç yeni parçasını da seslendirecek olan Özer, konserin çekimleri yapıldığı gün, ilk kez ekrana çıkıyormuşcasına heyecanlıydı.

İstanbul Televizyonu'nun Kuruçeşme'deki binasına kucağında kır çiçekleri ve yanında çok sevdiği yeğeni Ali Rıza ile gelen **Zerrin Özer,** bu programı için iki yeni giysi de diktirmiş. Fransa'dan getirdiği telsiz mikrofonunu da ilk kez **"Konser"** programında kullanacak olan sanatçı çekim öncesi şunları söyledi: **"Daha önce de Kayhan Öztepe ile bir solo program yapmıştım. Ama böylesine uzun bir program değildi. Her sanatçının gönlünde dakikalarca ekranlardan sevdiklerine seslenmek yatar. Bu olanağı bulduğum için çok mutluyum. Beni sevenlere 35 dakika sesleneceğim. Bunun içinde her şeyin çok iyi olmasını istiyorum. Günlerce bu programa hazırlandım, saçlarımı da dün gece** (çekimden bir gün önce) **gece yarısı boyattım. Ayrıca denetimden yeni geçen üç parçamı da ilk kez bu programda okuyorum."**

Üç yeni parçası ile ekrana gelen, programının sunuculuğunu da üstlenen **Zerrin Özer** konserinde şu parçaları seslendirecek: **"Neden", "Bir Bahar Yağmuru", "Hekimden Sorma", "Yağmuru Sevmiyorum", "Tüm Dünya Ağlıyor", "İki Sevgi Bir Kalpte", "Gönül"** ve **"Son Bir Daha"**. Bu parçalardan, **"Neden", "Bir Bahar Yağmuru"** ve **"Yağmuru Sevmiyorum"** sanatçının denetimden yeni geçen üç parçası. Zerrin Özer'e bu konserinde, Grup Lokomotif eşlik edecek.

Bir dönemler Türk Sineması'nın iki ünlü ismi Orhan Günşiray ve Nurhan Nur 25 yıl sonra bir araya geldi

Eski dostlar kamera karşısında buluştu

Halen çekimleri yapılan "Muhteşem Bir Ziyafet Sofrası" Kurban Bayramı'nda yayınlanacak

Bir zamanlar Türk sinemasının zirvesindeki sanatçılardan **Orhan Günşiray** ve **Nurhan Nur** tam yirmibeş yıl sonra ilk kez birlikte kamera karşısına geldiler.

Gençlik yıllarında **"Dolandırıcılar Şahı"** ve **"Yarın Bizimdir"** adlı iki film çeviren sanatçılar yirmibeş yıl bir daha kamera karşısında bir araya gelmemişler. İşte bunca uzun yıldan sonra Kurban Bayramı çekimleri için **"Muhteşem Bir Ziyafet Sofrası"** adlı kısa bir oyunla ekranlara gelecekler.

Birçok televizyon filminde rol alan **Nurhan Nur** çeyrek asır öncesini şöyle dile getiriyor **"İkimiz de sanatımızın zirvesindeydik, yani Türk sinemasının kral ve kraliçesiydik. Basının bizden söz etmediği gün yok gibiydi. Her gittiğimiz yerde büyük ihtişamlarla karşılanır ağırlanırdık. Orhan'cığımla beraber "Dolandırıcılar Şahı" ve "Yarın Bizimdir" adlı filmde beraber olduk. Her iki film de o zamanlar büyük sükse yaptı. Ne gariptir ki ondan sonra Orhan'la beraber olamadık, o zaten yıllardan beri kameralardan uzak sakin bir hayat sürmekte. Bunca yıl sonra bir araya gelip kamera karşısına geçmek beni çok duygulandırdı."**

BİR ZAMANLAR KRALDI

Bir zamanlar rol aldığı filmler hasılat rekorları kıran Türk sinemasının unutulmayanlarından **Orhan Günşiray** ise bugün elli yaşın üstünde sakin bir yaşam sürmekte. Yirmibeş yıl sonra **Nurhan Nur**'la geldiği kamera karşısındaki hislerini şöyle dile getiriyor. **"Yıllardır Yeşilçam'dan uzaktayım ama sinemaya olan sevgimden hiçbir şey eksilmedi halen o günlerin heyecanını taşımaktayım. Bu heyecanla çok kısa bir rol olsa da bayram çekimleri için kamera karşısına geçtim, üstelik yirmibeş yıl önceki rol arkadaşımla bu yüzden mutluluğum daha da artıyor."**

Kayınvaldesiyle, kayınpederi Ayşe Egesoy'u hep ekranda izlediler

GELİNLERİNİ BU KEZ CANLI GÖRECEKLER

Ayşe Egesoy, eşinin akrabaları ile tanışmak için yıllık iznini Yunanistan'ın İstanköy adasında geçirecek.

Türkülerde **"Gelin Ayşe"** hep suya gönderilir ya, bizim ya da ekranların "Gelin Ayşe"sini de Yunanistan'a uğurlayacağız bu hafta... Yunanistan'da ne işi mi var?.. El öpmeye gidecek 8 yıllık Gelin Ayşe...

Sizler bu yazıyı okurken **Ayşe Egesoy,** ikinci kez görücülüğe çıkmanın heyecanını ve eşinin akrabaları ile tanışmanın mutluluğunu bir arada yaşayacak. Bu nedenle, önce Bodrum'un yolunu tutacak oradan da feribotla Yunanistan'ın İstanköy Adası'na geçecek. Ve hiç görmediği **Egesoy**'ların ellerini öpecek...

Aslında eşinin İstanköy'deki ailesi, Ayşe gelinlerini çok iyi tanıyorlarmış. Antenlerini Türkiye'ye göre ayarlayıp, gelinlerini ekranlardan izleme olanağını buluyorlarmış. Ve mektuplarında hep, "Güzel gelinimiz, seni hep ekranda gördük. Sen bize gülümsüyorsun, bizlerle konuşuyorsun ama bir de gelip elimizi öpsen, karşılıklı konuşsak" diye yazarlarmış... **Ayşe Egesoy** da "Olur... bu kez yanınızdayım" diye yazmış geçtiğimiz haftalarda... Ve Yunanistan'a gidebilmek için koşuşturup durmuş... Sonunda pasaportunu da, vizesini de almış...

20 Ağustos günü ekrana gelecek olan ve **Necdet Tokatlıoğlu**'nun şarkı söyleyeceği **"Ayın Konseri"** programında sunuculuğu **Ayşe Egesoy** yapacak. Ekranın anons spikeri ve sunucusu **Egesoy,** bir yıldır "Ayın Konseri" programını sunmuyordu. Önce, **"Ayın Konseri"**nin sunuculuğu görevi tekrar kendisine verildiği için çok sevinmişti ve hemen hazırlıklarına başladı. İnanmayacaksınız belki ama; Egesoy bu programı sunmaya hazırlanırken çok heyecanlıydı. Tam o sırada Egesoy'a stüdyoda, "Yunanistan seyahatinin kesinleştiği" haberi geldi..

İşte bu sevinç de eklenince **Ayşe Egesoy,** o günün en mutlu kişisi oldu...

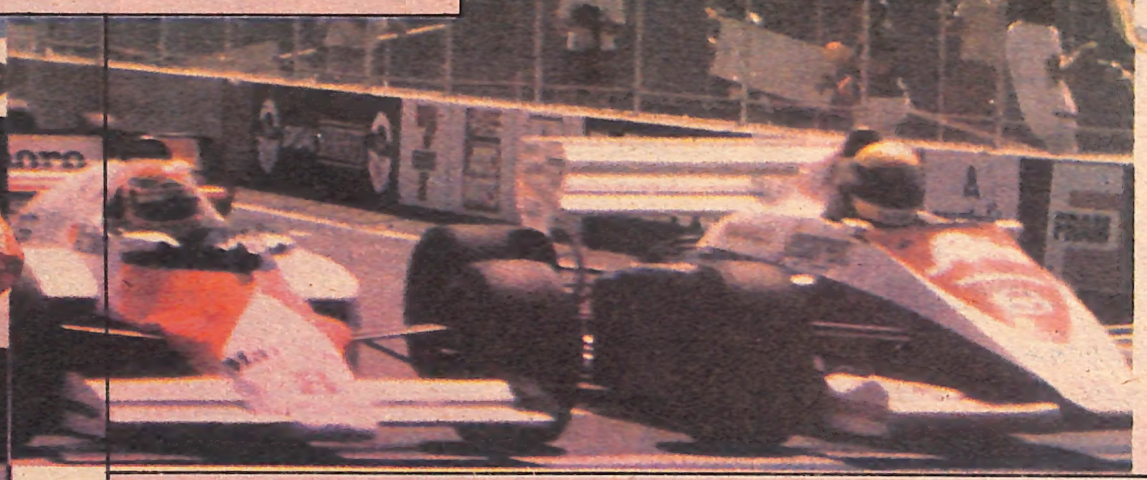
Dallas'ta düzenlenen geleneksel "Grand Prix Yarışı"na

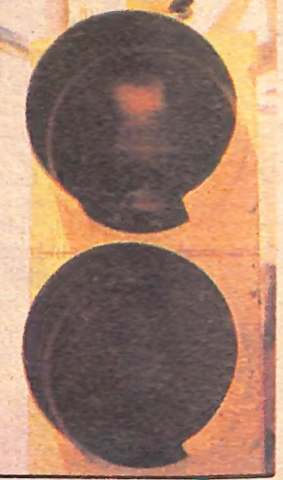
"Dallas" dizisinin, ünlü yıldızları da katıldılar

BÜYÜK YARIŞTA BÜYÜK ŞENLİK...

Yarışmaya katılmayı reddeden JR. (Larry Hagman)'ın startıyla başlayan "Grand Prix" de Bobby (Patrick Duffy) ve Ray (Steve Kanaly) de yarıştılar

Bobby yarışa katıldı, ama bitiremedi...





Dallas'ta yapılan geleneksel otomobil yarışını birinci olarak bitiren Finlandiyalı Keke Rosberg başarısını şampanya patlatarak kutladı (solda). Yarışın startını J.R. yaptı (yanda üstte). Keke'yi Sue Ellen öperek kutladı (en üstte).

J.R.'ın startıyla başlayan "Dallas" yarışında Bobby ile Ray kıyasıya kapıştılar... Ancak, Bobby erken "pes" dedi, Ray ise kötü de olsa sonuna kadar mücadele etti...

Yukarıdaki satırları okuyanlar, **"J.R.'la Bobby'nin savaşı bitti, şimdi de Ray ile Bobby mi başladı?"** diye düşünebilirler. Belki bu sahne **"Dallas"** dizisinde gösterilecek ama, olay aslında gerçek bir otomobil yarışında geçti..

Teksas'ın Dallas kentinde yapılan geleneksel **"Grand Prix"** otomobil yarışlarında ilk kez, pistlerin ünlülerinden çok, Hollywood'un ünlüleri vardı.. Dallas'taki yarışlara katılan televizyon yıldızları arasında **"Dallas"** dizisinin sanatçıları ilk göze çarpanlar oldu.

"Grand Prix" öncesi şhow niteliği taşıyan **"Ünlüler yarışı"**nı, aralarında gerçek petrol zenginlerinin de bulunduğu yaklaşık 80 bin kişi izledi.

J.R. İLK KEZ BOBBY İLE RAY'İ BAŞBAŞA BIRAKTI

Helikopterle yarış yerine getirilen yıldızlardan **Larry Hagman** (J.R.), yarışa katılmayı reddederek, başlama işaretini vermekle yetindi. **Patrick Duffy** (Bobby) ve **Steve Kanaly** (Ray Krebbs) ise bu yarışa katılmayı kabul ettiler. Ancak **Bobby**'de hızlı otomobil sürmeye dayanamadı ve daha ilk kilometrelerde pisti terketti. yarışı yalnızca **Ray** bitirdi, ancak o da son sıralardan kurtulamayarak dereceye giremedi.

BU YARIŞ "DALLAS" DİZİSİNDE GÖSTERİLECEK

"Grand Prix"i **"Dallas"** dizisinin yapımcıları ve yönetmeni filme de aldı. Dizinin yapımcısı **Leonard Katzman** bu konuda şunları söyledi: **"Önümüzdeki yıl çekilecek bölümlerde bu yarışı da kullanabiliriz. Zira senaryoya göre - Ewing kardeşlerden birini araba yarışı merakı saracak."**

ZAFER DE, ÖPÜCÜK DE FİNLİ YARIŞÇININ OLDU

Sıcaklığın gölgede 44 dereceyi bulduğu **"Dallas"** da yapılan **"Grand Prix"** araba yarışının iddialı ismi Niki Lauda son sıralarda yer alırken, yarışı Finlandiyalı Keke Rosberg birinci olarak bitirdi. Yarışı başından sonuna dek, Dallas'ın yeni yıldızlarından **Priscilla Presley** ve **Cliff Barnes**'la birlikte izleyen **Sue Ellen**, Finlandiyalı yarışçıyı öperek kutladı.

Bobby'nin yeni ve eski sevgilisi yarışı birlikte izlediler.

Yarışa katılan Ray Krebbs ile Alman otomobil yarışçısı Manfred Winkelhock birbirlerine iyi şanslar dilediler.

Hodri Meydan Kültür Merkezi' nde yetenekli gençlere ücretsiz kurslar açıldı...

Levent Kırca amatör babası

Tiyatro izlemeyi sever misiniz?.. Peki, ya oynamayı?.. Yanıtınız "evet" ise, bu sanata ilgi duyuyor, kendinizi bu konuda yetenekli sayıyorsanız koşun, gelin... İşte, hodri meydan!..

Hodri Meydan Kültür Merkezi, kapılarını siz gençlere açıyor. Hem de, sonuna dek...

Levent Kırca ile pandomim sanatçısı **Taner Barlas**, tiyatro sanatına yeteneği olan gençleri **"Hodri Meydan"** çatısı altında toplanmaya, mim-tiyatro sanatının inceliklerini öğrenmeye çağırıyor.

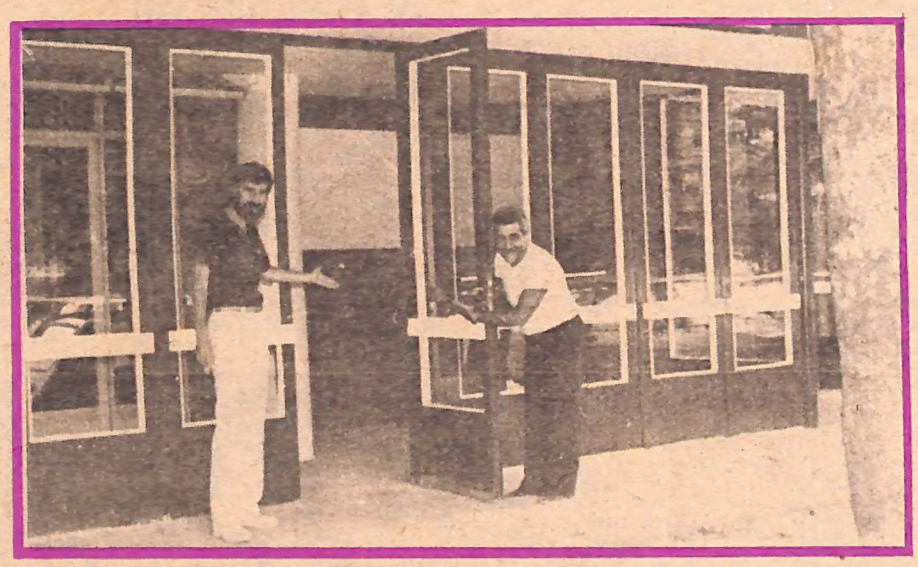
Levent Kırca'nın desteğiyle "ücretsiz kurs" girişiminde bulunduğunu söyleyen **Taner Barlas**, önümüzdek aylarda Hodri Meydan Kültür Merkezi'nde başlayacak tiyatro kursları için son başvuru tarihinin 15 Ağustos 1984 olduğunu belirtiyor ve kursun amaçlarını da şöyle sıralıyor:

"Ücretsiz olan mim-tiyatro kursunun amacı, bir oyunla birlikte, eğitim çalışmalarını iç içe yürütmektir. Tiyatro sanatına yatkın olan, bu işe gerçekten gönül veren sanatçı adayları, bir yandan bu sanatın inceliklerini öğrenirken, bir yandan da yeteneklerini sergileme olanağı bulabilecekler. Çünkü kurs süresince, Richard Bach'ın "Martı" (Jonathan Livingston) adlı oyunu üzerinde çalışmalarda bulunacağız sanatçı adaylarıyla... Ve belli bir başarı düzeyine erişen tüm arkadaşlar, bu oyunda birer rol alacaklar. Aynı oyun daha sonra, haftanın belirli günlerinde Hodri Meydan Kültür Merkezi'nde sergilenecek.

Bu nedenle, gerçekleştirmek istediğimiz bu olay için, Hodri Meydan Kültür Merkezi'nin tüm olanaklarını seferber edip, genç tiyatrocuları bir çatı altında toplamak istiyoruz. Oldukça zor bir girişim ama, "amatör babası" Levent Kırca'nın yakın desteğiyle, bu işin üstesinden geleceğiz sanırım..."

TANER BARLAS KİMDİR?

Hukuk Fakültesi mezunu olan **Taner Barlas**, tiyatroya 1964 yılında başladı. Muhsin Ertuğrul döneminde LCC Tiyatro Okulu'nda üç yıl eğitim gördükten sonra, Almanya ve Polonya'da pandomim sanatı üzerine çalışmalarda bulundu. Daha sonra İngiltere'de bale sanatçısı olarak sahneye çıkan **Barlas**, İstanbul'a döndükten sonra kurduğu Pandomim Tiyatrosu'nu ise maddi olanaksızlıklar nedeniyle kapatmak zorunda kaldı. Şehir Tiyatroları'nda 10 yıl süreyle görev yapan **Taner Barlas**, bir süre önce Şehir Tiyatroları'ndan ayrılmak zorunda kaldı. Televizyon için çocuklara yönelik programlar da hazırlayan **Barlas**, geçtiğimiz tiyatro sezonunda **"Kadıncıklar"** oyunuyla tiyatroseverlerin karşısına çıkmıştı.



Hodri Meydan Kültür Merkezi'nin tüm olanakları, genç tiyatrocu adayları için seferber edeceklerini söyleyen Levent Kırca ve Taner Barlas, bu sanata gönül verenlere sesleniyorlar: "İşte, hodri meydan!.."

OKURLARIMIZIN DİKKATİNE

EN İYİ TV ELEŞTİRMENİ EN İYİ TV İZLEYİCİSİDİR

Değerli okurlarımız;

Önümüzdeki haftadan itibaren, başlıkta verdiğimiz slogan paralelinde sizler için bir köşe açıyoruz. Bu köşemizde, sizlerin televizyon ile ilgili eleştirilerine yer vereceğiz.

"Perşembe'den Perşembe'ye" adı altında sizlere açacağımız bu köşenin yazarları, siz Telemagazin okurları olacaksınız. Televizyon programları hakkındaki düşüncelerinizi, ama olumlu, ama olumsuz, hemen oturup kağıda dökerseniz ve bu yazdıklarınızı en geç, Perşembe sabahına kadar bize ulaştırırsanız, düşüncelerinizi yayınlayıp, fikirlerinizi diğer okurlarımıza iletme imkanına sahip olabileceğiz.

Şimdi, değerli okurlarımız, bundan böyle televizyonunuzu daha bir dikkatle izleyip, gerektiğinde ekran başında notlar alarak, daha sonra da eleştirilerinizi yarım daktilo sayfasını geçmeyecek şekilde aşağıda verdiğimiz adrese yazarsınız, siz de bir **Telemagazin** yazar ve eleştirmeni olacaksınız.

İşte adresimiz:

Telemagazin Dergisi
"Perşembe'den Perşembe'ye" Köşesi
Profesör Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu-İstanbul

Unutmayın; yazdıklarınızın, yayınlanabilmesi için en geç Perşembe sabahı elimizde olacak şekilde, elden veya posta ile bize ulaştırmalısınız...

Kaleminize kuvvet!..

Renkli yayın nedeniyle siyah-beyaz eski filmleri alamayan TRT'nin elindeki stoklar tükendi

Yerli film için seferber oldular

Yeni yayın döneminde, her hafta bir yerli film göstermeyi amaçlayan TRT yetkilileri bu iş için seferber oldu. Film piyasasındaki kısırlığın yansımasıyla sıkıntı içine giren TRT bundan böyle daha yeni ve daha kaliteli film almak için büyük bir gayret gösteriyor.

Renkli yayına geçtiğinden bu yana Türk filmlerini de renkli gösterme çabasına giren TRT yetkilileri, bu nedenle siyah-beyaz olarak çevrilmiş eski filmleri alamıyorlar.

Haftada bir yerli film ve bayram gibi özel günler de hesaplandığında yılda yaklaşık 60 film gösteren TRT, Yeşilçam'ın ürettiği filmden çok tüketim yapıyor. Şimdi yeni filmlere rağbet eden yetkililer bu sistemin devam etmesi halinde Yeşilçam'daki film stokunun kısa sürede tükeneceğine, bu durumda TRT'nin zorunlu olarak henüz vizyonu dolmamış filmleri de göstereceğini söylüyorlar. Ve bu durumun TRT'ye fazlaca pahalıya malolacağını da şimdiden kabul ediyorlar.

Yeni yayın dönemi için kendilerine altı yedi şirketten toplam 50-60 civarında film teklifi geldiğini ifade eden TRT yetkilileri, bunların bir kısmını elemek zorunda olduklarını ve yeni dönemde yayınlanacak filmlerin 15 Eylül'e kadar kesinlik kazanacağını söylüyorlar. İlgililer "Elimizdeki son filmlerin de tükeneceği 1985 yılının ortalarında yerli film bulmak daha da zorlaşacak. İşte o zaman izleyiciyi Türk filminden tamamen yoksun bırakmamak için Yeşilçam'la ortak olarak hazırlanacak filmler gündeme gelecek." diyorlar.

BÜYÜTEÇLE BAKINCA

Mahmut Tali Öngören

Ülkemize dönen çocuklarımızın sorunları

TRT ya yurt dışında yaşayan işçilerimizin çocuklarıyla ilgili sorunları bilmiyor ya da biliyor ve bizden saklamayı yeğliyor. 25 Temmuz 1984 akşamı izlediğimiz TV haber izlencesinde yurt dışından dönen işçilerimizin çocuklarının ülkemizde karşılaştığı sorunlar yapay, aldatıcı ve yanıltıcı biçimde incelendi. İzlencenin sonunda da bir bayan bilimci bu sorunların en büyük nedenini Avrupa'da yaşamış çocuklarımızın Türkçeyi unutmuş olmalarına bağladı. Gerçi haber izlencesinde konuşan çocuklar da konuyu bu baş sorunla açıklamaya çalıştılar. Ama acaba sorunların kökeninde salt dil bilmezlik mi yatıyordu?

Öte yanda, aynı haber izlencesinin sonunda bu kez bir bay bilimci de yurt dışından kesin dönüş yapan işçi çocuklarının ülkemizdeki sorunlarına çözüm olarak belli kamplarda yapılan eğitimi gösterdi. Çözüme bu denli kolay ulaşılabilir miydi? Bu güne dek yerli ve yabancı uzmanların yaptıkları araştırmalardan ve yerli ve yabancı yazarların gözlemlerinden Türkiye dışında yaşayan işçilerimizin ve çocuklarının özellikle Avrupa ülkelerinde karşılaştıkları yüzlerce sorun olduğunu biliyoruz. Yurt dışında karşılaşılan bu sorunlar incelenmeden ve açıklanmadan, aynı çocukların Türkiye'ye döndükten sonra yüz yüze geldikleri sorunları değerlendirmeye ve çözüm yolları önermeye olanak yoktur. Kaldı ki, Avrupa'daki en yakın ülkelerde yaşayan insanlarımızın sorunlarının içyüzü Türk kamuoyundan saklanmış ve hatta yıllarca önce İstanbul Televizyonu tarafından bu konuda hazırlanmış bir TV dizisi de yarıda kesilmişti.

İşçilerimizin ve çocuklarının yabancı ülkelerde yaşadıkları sorunlarda eğitimsizlik elbette büyük bir neden olarak ortaya çıkıyor. Fakat konuya, 25 Temmuz'daki TV haber izlencesinin aksine, çok daha geniş boyutlarla bakmak ve çözümleri sosyal ve kültürel düzeyde aramak gerekir. Sorun bu insanlarımızın salt yabancı toplumlarda yalnız kalmaları, içlerine kapanmaları, bulundukları çevreye uyum sağlayamamaları gibi gerçeklerle açıklanamaz. Bu ülkelere gitmiş insanlarımız arasından gençlerin oluşturduğu yeni ve değişik kuşaklar yetişmiştir. Bu gençler anne ve babalarından ayrı görüşlere, ayrı geleneklere ve ayrı yaşam biçimine sahiptir ve büyükleriyle uyum sağlayamadıkları gibi, bulundukları topluma da yabancılaşmışlardır. Ayrıca bu gençler Türkiye ile ilişkilerini de koparmışlar ve kendileriyle ilgilenmemiş olan anavatana hiç de hoş gözle bakmamaktadırlar. Genç kızlar ve genç kadınlar ise ailelerinin sahip olduğu eski geleneklerden tümüyle kopmuşlar.

Türkiye ise yıllardan beri Avrupa ülkelerinin ve Avrupa Konseyi'nin bu insanlarımızı ve çocuklarını bulundukları toplumlara uyum sağlamaları ve eğitilmeleri için yaptığı çağrılara bir türlü yeterli yanıtlar veremedi. TRT'de gerek Ankara'dan yapılan yurt dışı radyo yayınlarında, gerek Avrupa radyo-TV kurumlarıyla bu konuda yaptığı işbirliğinde bir türlü başarılı olamadı. Necdet Uğur'un Milli Eğitim Bakanlığı döneminde bu bakanlığa bağlı Film Radyo TV ile Eğitim Merkezi'nin (FRTEM) geniş teknik olanakları ile özellikle Batı Almanya'daki işçi çocuklarını eğitmek, oyalamak ve hem Avrupa'ya uyum sağlamalarını ve hem de ülkelerini unutmalarını engellemek amacıyla üreteceği radyo-TV izlenceleri ve filmleri girişimi ise başlatıldı, ama sürdürülmedi.

Bu gerçekler dipdiri ortada dururken, TRT'nin yurt dışından dönen çocuklarımızın salt ülkemizde karşılaştığı sorunları basit bir dil yetersizliğine indirgemesi ve Türkiye'de bu gibi konulara yıllarını vermiş uzmanlara başvurmaktan kaçınması, oldukça gülünç bir durumun ortaya çıkmasına neden oldu. Üstelik, Tükçeyi yeterince öğrenirlerse ve bir de okul döneminde olağanüstü çaba harcarlarsa, bu çocukların sorunların hakkından geleceğinin vurgulanması, söz konusu gülünç durumun gelecek kuşaklara ne denli acı bir gelecek hazırlandığını da ortaya koydu. İşte TRT'nin başarısı (!)

HAVA DEĞİŞİNCE

Uzun müddet beraber gezmişler, tozmuşlardı. Fakat sonunda ayrılma saati gelip çatmıştı. Erkek:

— Ne yapayım! diyordu. O kadar gayret ettim, fakat seni bir türlü tamamiyle sevemedim. Bilmiyorum: Sevmek nedir, hâlâ öğrenemedim galiba...

Kız boynunu büktü:

— Yazık! dedi. Gerçekten yazık. Çünkü bugün telgraf aldım: Amcam ölmüş. Bana Onsekiz milyon lira miras bırakmış. Bu para ile...

Delikanlı, onu hiç duymamış gibi davranarak devam etti:

— Yine de, bir ders daha alsam sevmesini öğreneceğime eminim...

Zamlı Balı Görmemek İçin Gözlerini Kapadı

Gülhane Parkı'nda görevli ayılardan **Sevimli Sevim** dün haftalık izninden yararlanarak çıktığı alış-veriş sırasında bala yüzde 50 zam yapıldığını öğrenince, karşısına çıkan bal etiketlerini görmemek için gözlerini kapadı ve "Özal işte bunu yapmayacaktı" dedi.

ON BİN LİRA

Kadınla erkek otele geldiler. Bir odada kalabilmeleri için otelci evlilik belgesi istiyordu. Otelci,

— Bu hanımın karınız olduğunu neyle isbat edersiniz? dedi.

Adam, otelcinin kulağına eğildi,

— Onun benim karım olmadığını isbat ederseniz, size on bin lira veririm...dedi.

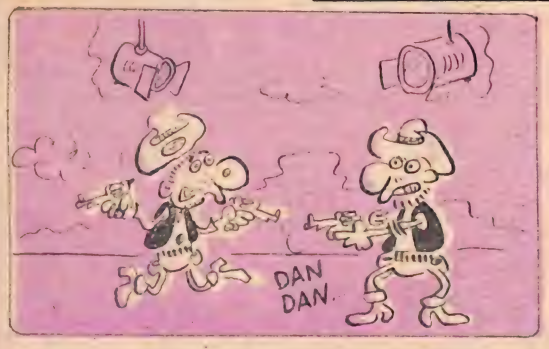
NEDEN

Ev sahibi, kiracısı delikanlıyı paylıyordu:

— Dün gece karanlıkta benim kızımı öpmüşsünüz! Niye öptünüz, sorabilir miyim?

Delikanlı derhal cevap verdi:

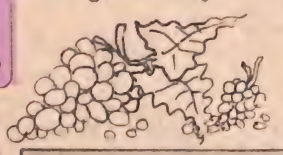
— Karanlık olduğu için efendim.



ÖNEMLİ O' AYLAR

■ Mevlânakapı'da oturan dar gelirli bir yurttaş, hayatında ilk defa ev kirasını ayın birinde vermeyi başarmış, bu durumu şüphe uyandırmıştır.

■ 28 yaşında genç ve güzel bir kadın gece saat 21.00 sıralarında Galatasaray'dan Taksim'e kadar tek başına gidebilmiştir.



■ Adının açıklanmasını istemeyen Bayrampaşa semtinde oturan bir yurttaşımız 1 kg üzüm almıştır.

Eczacı Kalfası Aranıyor

Kalp ilacı istediğimde **"Ondan yok, ishal hapı versem olmaz mı?"**, böbrek ağrısı için iğne istediğimde **"Yeni bitti. Yerine deniztopu versem"** diyerek sinirimi tepeme çıkartan, köşedeki Bol Şifa Eczanesi'nde çalışan eczacı kalfası fena halde aranıyor. Elimden bir kaza çıkmazsa iyi.

RECEP

HAPBULAMADI

Hişşşiit Los Angeles Olimpiyatları'nda

LOS ANGELES'TE TÜM MADALYALARI MAHMUTPAŞALI MAHMUT ALDI

Yarışmaların büyük bir çekişme içinde değil de, orta boy bir çekişmeyle sürdüğü Los Angeles'te sporçevrelerinintahminlerini boşa çıkartan bir olay oldu ve tüm madalyaları **Mahmutpaşalı Mahmut** aldı.

Komite Başkanı **Mr. Sportif**'le görüşerek "Dünyada altın gümüş ve bronz fiyatları sürekli düşüyor. Bu durumda, madalyalar elinizde kaldıkça zarar edeceksiniz. Bir sporsever olarak buna razı olamam" dediğini belirten Mahmut, şöyle konuştu:

"— Sonunda Mr. Sportif'i razı ettim ve elini öyle bir kaptım ki madalyaların tümünü yarı fiyatına vermeyi kabullendi.

1948 Londra Olimpiyatları'nda atletizm dalında tek "Bronz" madalyamızı kazanan Ruhi Sarıalp yetkililere sesleniyor:

"SARRAF GİBİ YALNIZ ALTINI DÜŞÜNMEYİN"

Ruhi Sarıalp Olimpiyat Oyunları'nda bugüne dek güreşin dışında madalya alan tek atletimiz. Sarıalp, 1948'de "Üç adım atlama"da Olimpiyat üçüncüsü olmuş ve bronz madalya almıştı.

Yıl 1948... Dünya spor yarışlarında yalnızca "Güreş"te madalya almaya alışık Türkler, 24 yaşındaki **Ruhi Sarıalp**'in başarısı ile bir anlık sevinç şoku geçirmişlerdi. Londra Olimpiyat Stadı'ndaki yarışmalarda **"üç adım"** dalında üçüncü olan **Sarıalp**, Türkiye'yi sevince boğarken, üçüncülük kürsüsüne çıktığı zaman spor dünyasını da şaşkına çevirmişti...

Sonra **Sarıalp**'in bu başarısını başka başarılar kovaladı: 1950 Avrupa Atletizm Şampiyonası, Avrupa üçüncülüğü; gene aynı yıl Roma Askeri Olimpiyatları'nda dünya birinciliğini, 1952 yılında Danimarka'nın başkenti Kopenhag Askeri Olimpiyatları'nda bir altın madalya daha kazandı.

Bu başarıların madalyaların ardından yalnızca gurur ve Türkiye Cumhurbaşkanlığı Türk Milli Sporcusu Şeref Belgesi kaldı...

Yıl 1984... Takvimlerdeki son iki rakam tersine döndü ve aradan tam 36 yıl geçti... Artık güreşte de madalya alamaz olduk. Olimpiyatlardaki atletizm yarışmalarında da tek ve son madalyamızı getiren **Ruhi Sarıalp**'i anımsıyoruz, onunla gururlanıyoruz hâlâ... Sporun her dalında olduğu gibi, atletizmde de hep geriye bakıp, maziyi yazıyoruz...

Yıllar yılı **"Üniversitelerde spor fakülteleri kurulmalıdır"** diyen, 1969'da Yüksek Denizcilik Okulu'na üniversiteye spor dersini getiren, futbola "fizik kondisyon"u sokan, ilk kez yüzme okulu açılmasında büyük rol oynayan **Ruhi Sarıalp**'le 36 yılı ve Türk sporunu konuşmak istedik... Amerika üniversitelerinde spor eğitimciliği yapan ve emekli olduktan sonra düşlediği "Üniversitelerde spor"u kurmanın ve başına gelmenin mutluluğunu yaşıyordu Sarıalp...

36 yıldan bu yana "atletizmde" değişen bir şeyin olmadığını hatırlattık kendisine... Öylesine doluydu ki, hani bir dokunsan bin ah dökülecek cinsinden... Genelde soğukkanlı bir insan olarak gözüken **"Ruhi Hoca"**ya spor, spor yetersizliği dendiği zaman ve bu konuda fikri sorulduğunda, o sakin insan gidiyor; yerini bunca yıl gönül ve emek verdiği, ancak yıllardır bir arpa boyu bile ilerlemeyen sporun sorunları ile dopdolu, kızgın, üzgün bir insana bırakıyor...

Milattan önceki Olimpiyat Şampiyonları başlarına "defne dalı" takarlarmış. Sarıalp de buradan esinlenerek tek çocuğuna "Nazlı Defne" adını vermiş.

Ve neden hâlâ olimpiyatlarda 1948'lerin şeref kürsülerinde dolaştığımızı da şöyle anlatıyor **Ruhi Sarıalp:**

"Eğer genç vücutları, taze beyinleri yetiştiren spor adamları fizikten matematiğe, tıptan psikolojiye kadar tüm bilimlerden yoksunsa, yetiştirdiği sporcular daelbette dünya çapındaki organizasyonlardabaşarısız olacaktır. Eğer, ilkokuldan üniversitelere kadar yeterli spor alanları, yeterli spor saatleri koymazsak. Hareket için doğmuş insanı, "sen okumalısın. Spor neyine, çalış, hep ders çalış" deyip hapsedersek hiçbir kuralda olmayan, ama bizim yaptığımız gibi, insanı hareketsiz olmaya zorlarsak bugün televizyonlarımız başında altınsız kalan sarraf gibi, başkalarının aldığı altınlara imrenerek bakmakla yetinmek zorunda kalırız"...

Sonra sarraf gibi altın düşlemek niye... Bizde öğrenci başına 27 santimetre kare spor alanı düşerken, Avrupa'da veya Amerika'da 6 metre kare düşüyor... Varın bu orantıyla başkalarıyla nasıl boy ölçüşürüz sizler takdir edin...

Bir varlığı eğiten kişi, bir taze beyini taze vücudu eğiten kişi, bu işin eğitimini yapmıyorsa, -ki yalnız eğitim değil, mastırını da yapmak zorundadır- ne verir. Eğitim seferberliği ile birlikte tam anlamıyla bir spor seferberliği yapmadığımız vakit de 2048 de de 2084 de de hep 1948'lerin 1952'lerin tarih olmuş başarıları ile övünmeye zorunluyuz..."

Sunucu sıkıntısının çekildiği şu günlerde "Müzik Magazin"le bir kez ekrana gelen Orhan Arda Bozkoyunlu'nun sunuculuk görevine son verildi

Sıra sunuculardamı?

TRT yetkilileri bu konuda hiçbir açıklama yapmıyorlar

Orhan Arda Bozkoyunlu da hiçbir gerekçe gösterilmeksizin görevinden alındı.

Son aylarda baş gösteren sunucu sıkıntısı yapımcıları zor durumda bıraktı. Anımsayacaksınız, Hamiyet Koçyalar'la başlayan **"Boğaziçi'nden"** müzik eğlence programı **Mustafa Yolaşan**'la ekranlara veda etmişti. Daha sonraki aşamalarda tekrar yayın planına alınan bu program sunucusuz ve altyazılı olarak gelmişti ekranlara... Diğer yandan, uzun zamandan beri **"Müzik Magazin"** adlı programın sunuculuğunu üstlenen **Jale Akay**'ın işi bırakmasıyla bu programın yapımcılarıda kara kara düşünmeye başladı. Hatta bayramın üçüncü günü ekranlara gelen **"Müzik Magazin"** de **"Boğaziçi'nden"** programının akibetine uğramış, sunucusuz olarak yayınlanmıştı.

GÖREVDEN ALINAN SUNUCU

Böyle bir çıkmazdayken en son yayınlanan **"Müzik Magazin"** programına taze kan bulunmuş ve TRT eski spikerlerinden Orhan Arda Bozkoyunlu bu programı başarıyla sunmuştu. Önümüzdeki günlerde yayınlanacak olan "Müzik Magazin"in çekimlerinin yapıldığı şu günlerde, Ankara'dan İstanbul Televizyon Müdürü **Atalay Akçalı**'ya gelen ani bir telefonla, **Orhan Arda Bozkoyunlu** sunuculuk görevinden alınıyordu. Hem de hiçbir açıklamaya gerek duyulmadan...

kapıya gelen yabancı

Romantik, ama öte yandan delicesine gerilim dolu, birinci sınıf bir kitap...

Publishers Weekly

Kızgın bir soba üzerinde dolanıp kıvranan bir karayılana benziyor. Olağanüstü heyecanlı bir serüvenin öyküsü...

New York Times Book Review

Serüven romanları yazarı, Evelyn Anthony'nin en önemli kitabı. Kesinlikle okunması gerek...

Literary Guild

Milliyet YAYINLARI Milliyet Yayınları Prof Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İstanbul

Victor Hugo'nun aynı adlı eserinden televizyona uyarlanan "Sefiller"i izlerken, bir somun ekmek çalan "Jean Valjean"a acımıştık

BUNLAR DA BİZİM "SEFİLLER"İMİZ...

Ekranda "Sefiller"i izlerken, insanüstü bir mücadeleyle yaşamın zorluklarına karşı koyan "Jean Valjean"ın bu direncine hayran kaldık birçoğumuz... Ama, bizde öyle dayanıklı, öyle cesur "Jean Valjean"lar var ki, Victor Hugo'nun kahramanı pek silik kalır onların yanında... 20-25 bin liralık aylık gelirinin yarısından çoğunu ev kirasına veren bir baba, geriye kalan parasıyla uzun bir ayın sonunu getirebiliyorsa, çocuklarının küçük isteklerini bile yerine getirememenin ezikliğini içinden söküp atabiliyorsa, bundan öte kahramanlık olur mu?.. (solda). Saat Sabahın 06.00'sı... Günün ilk ışıkları, İstanbul'un üzerine düşerken, uykulu gözlerle bekleşenlerin yanındayız... İşçi pazarındayız, insan pazarındayız Aksaray'ın bir köşesinde... Bekleşenler, -bir günlüğüne de olsa- iş bulabilmek için işçi simsarının yolunu gözleyen Hasan'lar, Hüseyin'ler, Ömer'ler... Umutlu bekleyişin sonunda işe çağrılanlar mutlu... "İşe yaramaz" diye bir kenara atılanlar ise bir sonraki günden umutlu... (üstte)

Ünlü Fransız yazarı Victor Hugo'nun aynı adlı eserinden televizyona uyarlanan **"Sefiller"**, üç hafta ekranlarımızın konuğu oldu. Yoksulluğun ve beraberinde getirdiği açlığın verdiği umutsuzluklarla, ekmek çalan bir gencin hapishanede geçen acı dolu yıllarını ibretle izledik bu dizide... Birçoğumuz o zamanki Fransız kanunlarının ne denli katı, ne denli ağır olduğunu tartışırken birçoğumuz da bir somun ekmek için yitirilen yılların boşa gidişine acıdık...

"Sefiller" Victor Hugo'nun kaleminden çıkmıştı... Hugo, bunları yazarken kuşkusuz, gerçek yaşamdan ve çevresinde böylesine yoksulluk içinde yaşayanlardan etkilenerek **"Sefiller"**i dünya edebiyatına kazandırmıştı...

İÇİMİZDEKİ "SEFİLLER"

Evet, ünlü yazar **Victor Hugo**'nun ölümünün üzerinden koca bir asır geçti... Ekranlarda, tiyatro sahnelerinde ve beyaz sayfaların arasında yaşayan, hayat bulan **"Jean Valjean"**ın yerini Ahmet'ler, Mehmet'ler, Ayşe'ler, Zeynep'ler aldı... Korkunç hapishanenin yerini kırık dökük gecekondular, acımasız gardiyanların yerini ise gün geçtikçe zorlaşan yaşam koşulları aldı...

Asgari ücretle dört-beş çocuklu ailesini geçindiren -daha doğrusu geçindiremeyen- babalar... Çocuğunun açlığını bir gün öncesinden kalma ekmekle geçiştirmek zorunda kalan analar... Ve çocuklar... Sınırsız istekleri, çocukça arzuları kursaklarında kalan cılız, yalınayak, içten bir gülüşe hasret bebeler...

Ve güneşin her doğuşuyla birlikte, bitimsiz bir umutla yeni güne, bir lokma ekmek için adeta saldıran (!) işçi pazarlarının değişmez neferleri... İşçi simsarlarının davetkâr bir işaretiyle boğaz tokluğuna bir iş bulduğu için kendini şanslı sayan insanlar... Uykulu gözlerinde çocuksu pırıltılarla, günlerdir işsiz olmaktan kurtulduğu için -emeğinin tam karşılığını alamayacağını bile bile- **"Jean Valjean"**ın sıcak somuna koştuğu gibi, simsarın kamyonetine koşanlar...

Geride kalan ve simsarın "işe yaramaz" diye hüküm verdiği -o gün için işsizliğe mahkûm- Ahmet'ler, Ali'ler, ve niceleri ise gün geçtikçe tükenmeye yüz tutan umutlarını, yeni bir güne bağlıyorlar ister istemez...

Yine sabahın erken saatlerinde, İstanbul sokaklarında sıkça rastladığımız görüntüler... Yol kenarında, parklarda, kuytu köşelerde, sur diplerinde, köprü altlarında gecelemek zorunda olan yersiz-yurtsuz, yuvasız **"Sefiller"**imiz...

Gökyüzünün zifiri karanlığını atlas bir yorgan, kaldırım taşlarını kuştüyü bir yatak varsayıp, insanca yaşamanın mutluluğunu ancak düşlerinde görebilenler... Işıyan günle birlikte, caddelere, sokaklara dökülen binlerce kişinin gürültüsüyle bu tatlı düşlerden, gerçek yaşama dönenler...

Ve daha nice **"Sefiller"**... Nice **"Jean Valjean"**lar...

O kadar kolay ki böylesi insanlarımızı bulmak, onlarla karşılaşmak... Adım başı, grup grup, öbek öbek... Ama, gelin görün ki, **Victor Hugo**'nun **"Sefiller"**indeki kahramanın yaşamına yeni bir yön veren rahip gibi insancıl ve yardımsever kişiler bulmak ise çok zor...

"Olmaz ki/Böyle de yatılmaz ki..." diyen bir şairimiz, herhalde bu dizeleri soğuk kaldırımların, çiğ düşmüş toprakların koynunda yatanlar için yazmamıştı... İşte, gökyüzünü yorgan diye üzerlerine çeken "Sefiller"imiz...

Teşhis ve tedavi

Ali Abalı - Ankara

"Türkiye birçok bakımdan komşularından üstün ama radyo ve televizyonda geriyiz..."

Bu sözler, Başbakan Özal'ındır ve ilginçtir, bir yurt gezisinden dönerken TRT ile ilgili görüşlerini özetle bu şekilde dile getirmiştir.

Sanıyoruz ki, Başbakan Özal bu kelimeleri "Doğu çıkartması" şeklinde nitelenen yurt gezisinin izlenimlerini, gezisi sırasında olay yerinde, mikrofon ve ekranlarda istenilen şekilde görememenin burukluğu içinde kullandı... Acaba böyle bir değerlendirmenin yapılması için radyo ve televizyonun başkentten binlerce kilometre uzaklardan seyredilmesi, dinlenmesi mi gerekti. Hele şükür... Radyo ve televizyonun sınır boylarında, uzaklarda yetersiz olduğu en yetkili kişi tarafından belirlendi. Teşhis yapıldığına göre de tedavisine geçilecektir.

Acaba TRT'de işler sağlıklı bir şekilde yürüyor mu? Herkes iyi olması için çalışıyor ama bu zikzaklı faaliyetten dolayı zaman mı kaybediliyor? Kuşkusuz bu soruların cevabını vermek gerçekten zor.

Bilinen gerçek TRT güç şartlar altında hizmet veriyor, oturmuş bir kadrosu yoktur. En önemlisi de teknik yönden yetersizdir. Bu nedenle TRT'de yetkililerin merkezden yayınları izleyerek karara varmaları hatalıdır. Geçici ve göz boyayıcı çalışmalarla bir yere varılamaz. Bu sihirli kutuyu kullananlar onu kullanılır halde tutmak zorundadır.

Düşününüz, yaz ortasında Ankara'da ani bir fırtına çıkıyor, yağmur bastırıyor, seller oluşuyor. Duran trafik ile birlikte TRT'deki yayınlar felç oluyor ve elektrik kesintilerine karşı TRT'de mutlak bulunması gerekli araç, bir jeneratör devreye giremiyor. Bunun tek kelime ile açıklanması "beceriksizlik"tir. Ne acı gerçek...

Tabii bu gibi önemsiz işler gerçekleşmez. Koskoca TRT hâlâ "kiralık" binalarda faaliyet göstermektedir. Artık TRT'nin öncelikle "benim tesisim" diyebileceği bir yer bulmasının zamanı gelip geçti.

★ ★ ★

Nihayet Genel Müdür Toskay basın mensupları önüne çıkabildi, bir süre önce İstanbul toplantısında kararlaştırılan 1985 yılı ile ilgili çalışmalar hakkında bilgi verdi. Açıklamalarda bulundu. Genel müdürün basınla diyalogu başladı diyebilir miyiz acaba? Bu diyalogta ilişkiler, sağlıklı ve güven içinde olursa sonuçtan millet olarak memnun olunacaktır.

Bu arada televizyon yayınlarında programlar inişli-çıkışlı sürüyor. Bir gün bakıyorsunuz, programlar iyi seçilmiş, yayın akışı, zamanlama fevkâlade, ama ertesi gün aynı düğmeye bir başka kötü el değmiş gibi bir kargaşadır gidiyor. Sebebini söyleyelim. TRT'de çalkantı sürüyor, iç huzursuzluk ekran ve mikrofonlara zaman zaman böyle yansıyor.

Teşekkürler...

DEMİRTAŞ CEYHUN'un kaleminden bütün yönleriyle "çağımızın Nasrettin Hoca'sı: AZİZ NESİN" 5

Cemal Gürsel Aziz Nesin'i niçin çağırdı?.. Ne söyledi?..

27 MAYIS ÖZGÜRLÜK DÖNEMİNDE DE GÖZLER AZİZ NESİN'DEDİR...

Aziz Nesin de, 27 Mayıs harekâtından yanadır. Yürekten desteklemektedir. Sevinçlidir. Umutludur. Öyleki, 1956 yılında kazandığı Altın Palmiye Ödülü'nü bile götürüp bağışlamıştır Devlet Hazinesi'ne, 27 Mayıs harekâtı başarı kazansın diye.

Oysa, o ödülü gümrükten çekip çıkarıncaya dek akla karayı seçmiştir. Her yıl İtalya'nın Bordighera kentinde düzenlenen uluslararası gülmece öyküsü yarışmasında 1956 yılında 18 ulustan katılmış 28 yazarın arasından kazandığı birincilik ödülü "Altın Palmiye"yi kendisine vermek için gümrükçülerimiz vergi istemişlerdir. Yani bir anlamda para cezasına çarptırılma istenmektedir. "Milli gericilerimiz", gazetelerinde, jüri üyeleri komünist oldukları için Altın Palmiye'yi Aziz Nesin'e vermişlerdir, diye yazmaktadırlar. Hatta, 1957 yılında ikinci kez Altın Palmiye ödülünü kazanan kitabı "Kazan Töreni" hakkında, Türkiye'de Toplu Basın Mahkemesi'nde dava bile açılmıştır.

İşte, Aziz Nesin de, herkesin parmağındaki alyansı Devlet Hazinesi'ne armağan ettiği o günlerde, götürüp, bu Altın Palmiye ödülünü armağan eder.

Ne varki, özgürlükler için 27 Mayıs'ta bir askeri harekâta giriştiklerini söyleyen Milli Birlikçiler, bu özgürlüklerin Aziz Nesin için de işlemesinden yana değillerdir.

Olay şöyledir;

1959 yılında, İnönü ile sürtüşmesi sonucu CHP Genel Sekreterliği'nden ayrılmak zorunda kalan Kasım Gülek, gerek bu yeni dönemi, gerekse kendisinin Kurucu Meclis üyesi olmasını fırsat bilerek, yeniden bir politik saygınlık kazanbilmek amacıyla bir gazete çıkarmaya karar verir. Kasım Gülek'in sahibi olduğu Tanin gazetesi 1 Mart 1961 günü yayınlanmaya başlar. Gazetenin genel yayın yönetmeni, Vatan gazetesinin eski yazı işleri müdürü ve eski CHP Hatay milletvekili İhsan Ada'dır. Gazetenin kadrosunu da İhsan Ada kurmuştur. Sabahattin Eyüboğlu, Yaşar Kemal, Melih Cevdet Anday'la birlikte Aziz Nesin de Tanin'in kadrosundadır ve günlük fıkralar yazmaktadır. Gazetenin çıkışı bir olay olmuştur. Kısa sürede tirajı 40 bine ulaşır.

Tam o günlerde yeni anayasa tartışmaları da başlamıştır. Tartışmaların odak noktasını da, "sosyal devlet" deyiminin yeni anayasaya girip girmemesi konusu oluşturmaktadır. Girmesi tezinin en hızlı (belki de tek) savunucusu Tanin'dir. Ne varki, 27 Mayısçılar, Tanin'in bu tutumundan yana değillerdir. Tanin ciler içtenlikle 27 Mayısçıları desteklediklerı halde, onlar, Tanin cileri aşırı solcu saydıkları için benimsememektedirler.

CEMAL GÜRSEL, AZİZ NESİN'İ BASIN TOPLANTISINA ÇAĞIRTIR...

İşte, bu fırtınalı günlerde, Milli Birlik Komitesi Başkanı Cemal Gürsel gene bir basın toplantısı düzenler. 13 Mayıs 1961 günü Ankara'da yapılacak olan bu basın toplantısına, Tanin'den Aziz Nesin'in de katılmasını Cemal Gürsel'in özellikle istediği özel kuryeler aracılığıyla duyurulur.

Aziz Nesin, bu çağrıyı, iyi niyetle, asker kökenli bir yazar oluşuna yorar. Cemal Gürsel'in yazılarını ve düşüncelerini beğendiğini sanıp, kendisini yerli-yabancı yüzlerce gazetecinin önünde onurlandıracağını ummaktadır.

Bir rastlantı sonucu, bir süre önce terzisine başvurmuş ve kendisine bir yeni elbise ısmarlamıştır. Hemen terzisine telefon eder ve elbisesini bir an önce bitirmesini ister. Ve akşamüstü terziye uğrayıp elbiseyi alır. Gece trenle Ankara'ya gideceğinden, elbiseyi giyip bakacak vakti yoktur.

Sabah, Ankara'da otelde elbiseyi bir giyer ki... Rezalet. Pantolon hem uzundur, hem de boldur. O telaşla yanına bir kemer de almamıştır. Çaresiz, giyer ve pantolonunu çekiştire çekiştire basın toplantısına koşar. Salon hıncahınç doludur. Önlere doğru süzülerek, bir kenarda, ayakta kalır.

Cemal Gürsel, basın toplantısı metnini okur. Gazetecilerin daha önce yazıp verdikleri sorular yanıtlanır. Basın toplantısı tam biteceği sıra, birden; — Aziz Nesin burada mı? der.

Aziz Nesin, bir eliyle pantolonunu çekiştirerek, öteki elini yukarı kaldırarak, telaşla;

— Buradayım efendim!.. der.

— Seninle sonra görüşeceğiz!.. der Cemal Gürsel,

kaşlarını çatıp ve hışımla çıkar gider.

Aziz Nesin'in çevresindekiler bir anda çil yavrusu gibi kaçışırlar. En yakın dost bildikleri bile, yanına sokulmağa cesaret edemez. Yapayalnız kalır. Tepesinden aşağıya bir kova kaynar su boşaltılmıştır sanki. Polislerin, askerlerin gelip kendisini tutuklamalarını beklemektedir. Fakat, herkes çıkar gider. Kimse kendisini tutuklamaz. Yalnızca, uzaktan tanıdığı biri gelir yanına. Alır evine götürür. O kişiyi hâlâ unutamaz Aziz Nesin.

KASIM GÜLEK: "ZATEN AZİZ NESİN'İN İŞİNE SON VERMİŞTİK!.."

Bu olaydan beş gün sonra, 18 Mayıs 1961 Perşembe günü akşamı, Tanin gazetesine İstanbul Emniyet Müdürlüğü Birinci Şube Müdürlüğü'nden iki sivil polis gelir ve İhsan Ada ile Aziz Nesin'i tutuklar, götürür.

Böylece, Milli Birlik döneminde de tutuklanan ilk gazeteci olma onuru Aziz Nesin'e düşer, İhsan Ada'yla birlikte.

Tam 50 gün tutuklu kalır. 3 Temmuz 1961 günü, yapılan incelemeler sonunda Tanin'deki yazılarında bir suç görülmediği için, Askeri Sorgu Yargıçlığı'nın kararıyla "tahliye" edilir.

Ama işin tam Aziz Nesin'lik kısmı, Tanin gazetesinde, bu tutuklanmanın hemen ertesi günü (19 Mayıs 1961'de) yayınlanan açıklamadır.

Açıklama aynen şöyledir:

"Dün nezaret altına alınan muharrir Aziz Nesin'in bir hafta önce gazetemizle ilişkisi kesilmiştir. Esasen bizden önce birçok gazete ve dergilerde yazıları çıkan ve halen de çıkmakta olan bu yazarın son zamanlarda gazetemiz için yararlı olmadığına kanaat getirmiş ve kendisiyle ilgimizi kesmiştik."

Ve Kasım Gülek'in, gerçekten kolay kolay unutulamayacak, dehşet verici bu davranışına en güzel yanıtı okuyucu verir. Gazetenin tirajı birkaç gün içinde kırk binden on bine düşer.

HACI ADAYI SANMIŞ DA PASAPORT VERMEMİŞLER AZİZ NESİN'E...

Aziz Nesin, ilk pasaportu da ancak 50 yaşında alabilmiştir. Taa 1965 yılına kadar yurt dışına çıkmasına da izin virilmiştir yani.

Anlattığına göre, pasaport almak için ilkbaşvurusu 1950 yılındadır. O tarihte yürürlükte olan yasalara göre de, başvurana 24 saatte pasaport verilmektedir. Aziz Beyin de yaşamında belki ilk kez şansı yardımcı olun ve başvurusundan 24 saat sonra gerçekten pasaportunu verirler.

Ama ne yazık ki, yurt dışına çıkamaz bu pasaportla.

Çünkü bir yanlışlık olmuştur. O sırada Hacca gidecek hacı adaylarına pasaport verilmektedir. Aziz bey de hacı adayı sanılmış ve yanlışlıkla kendisine bir pasaport verilmiştir

Aziz Nesin'in sevinci kursağında kalır. Uzun sürmez. Bir iki gün içinde yanlışlığın farkına varırlar ve pasaportunu hemen elinden alırlar. Yurt dışına çıkmasına fırsat vermezler.

Pasaportuna gerçekten kavuşması, tam 15 yıl sonradır.

Bu ara 1961 yılında da, 1950'dekine benzer bir olay olur.

Almanya'da bir oyunu sahnelenecektir. Kendisini de çağırmışlardır. Bu amaçla Pasaport Müdürlüğü'ne gene başvurur. İki üç gün sonra evine telefon ederler ve pasaportunun hazır olduğunu bildirirler. Hem evine telefon edip pasaportunun hazır olduğunu bildirmelerine şaşırır, hem de pasaport alacağı için çok sevinir.

Gerçekten de Pasaport Müdürlüğü'ne gider, pasaportunu alır. Ama ne yazık ki, Aziz beyin sevinci gene kursağında kalır. Bu kez de tam uçağa bineceği sırada, polisler pasaportunu elinden alırlar ve yurt dışına gitmesine izin vermezler. İçişleri Bakanlığı'na filan başvurur ya, bir sonuç alamaz.

Ancak 1965'te... O yıl, Berlin'de düzenlenecek uluslararası "Antifaşist Yazarlar Konferansı" için çağrı almıştır. Pasaport için, bu kez, doğrudan doğruya zamanın **Başkanı Ürgüplü'ye başvurur. Ve pasaportunu alır!.. Üstelik uçağa bineceği sırada da bir olay çıkmaz.**

"Hazır pasaport almışken..." der. İlk kez çıkmaktadır yurt dışına. Tam beş ay boyunca gezer. Almanya. Polonya, Macaristan, Sovyetler Birliği...

Nitekim bu düşüncesinde haklı olduğu bir yıl sonra ortaya çıkmıştır. Çünkü, pasaportunun dolan bir yıllık süresini uzatmak için başvurduğunda, pasaportunu alırlar ve bir daha vermezler...

HAFTAYA

Bedrettin Dalan'ın Aziz Nesin'e on yıl sonra ödediği borç...

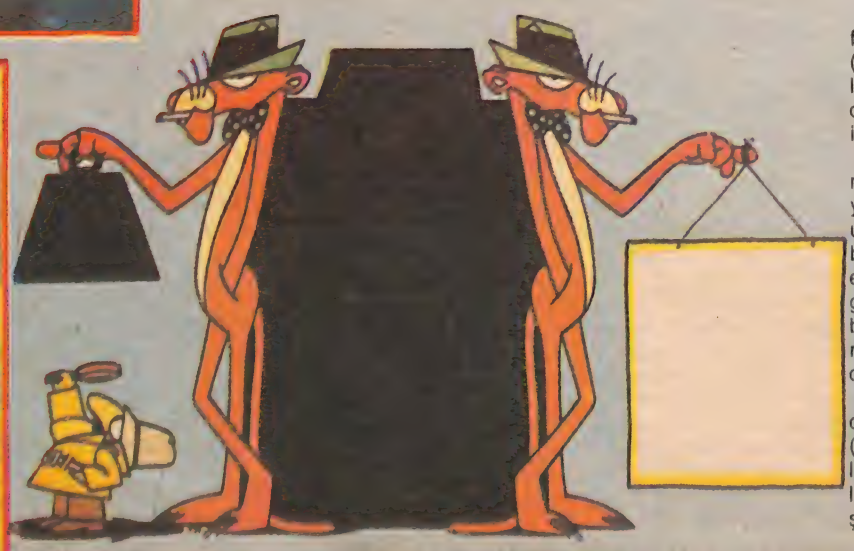
Uzun bir uyku döneminden sonra ekran hareketleniyor. TRT'den yapılan açıklamaya göre yeni yayın dönemindeki planda yer alan birçok film daha önceleri sinemalarda gösterime girdiği halde yine de ilgiyle izleneceğe benzer...

Önümüzdeki yayın döneminde yayınlanacak olan "Driver" (Sürücü) adlı filmi bundan bir süre önce sinemalarda, ardından da videolarda izlemiştik...

TV BÜYÜK OYNUYOR

Filmlerde ağırlık dış kaynaklı yapımlarda. Her hafta yerli sinemadan bir filmin de gösterileceği programların zenginliği her ne kadar izleyenlerce memnunlukla karşılanıyorsa da yeni yayın döneminde bu yayın programının uygulanıp uygulanamayacağı merakla bekleniyor...

Dünyada olduğu gibi bizde de bir hayli ilgi uyandıran "Jaws" (solda üstte), birçok ödül kazanan "Avcı" (solda altta) ve "Spartacus" adlı filmler de yeni dönemde ekranlarda olacak. Bu arada bir eski dostta, kış aylarının pazar günleri bizlerle birlikte olcak...



Yaz aylarının sonlarına yaklaşırken, uzun bir süreden beri "Yaz uykusu"nda olan TRT, yeni yayın döneminin hazırlıklarına başladı. Ekim-kasım - aralık aylarını kapsayan yeni yayın dönemi için, TRT Televizyonu daha çok kadınları ve çocukları düşünmüş görünüyor.

Bu arada, gene yeni yayın döneminde ekrana gelecek olan yerli ve yabancı filmlerin bağlantısı da yapıldı. Bunların büyük bir çoğunluğunu, kısa süreler önce sinemalarda izledik, bir bölümünü de, halen videolarda izleyebiliyoruz.

İşte ekim ayından sonra haftada üç gün yayınlanması düşünülen yabancı filmlerden bazıları şunlar: **"Doktor Jivago", "Rocky 1", "Spartacus", "Jaws", "Le Mans"** (Büyük Yarış), **"Driver"** (Sürücü), **Earthquake** (Deprem), **"Convay", "Escape To Victory"** (Kaçış), **"Deer Hunter"** (Avcı), **"Written On The Wind"** (Silahlara Veda) ve **"This Sporting Life"** (Bir Sporcunun Hayatı)...

Haftada üç gün yabancı film izlerken, bir gün de, (ki o gün büyük bir olasılıkla cumartesi geceleri olacak) TV'de yerli sinema izleyeceğiz.

Bu arada yöneticiler yeni yayın döneminde, yayın saatlerinin bir saat uzatılması için hükümete başvurduklarını, haftada en az üç yerli dizi ekrana getirilirken, yeni alınan bazı yabancı dizileri de sırası geldikçe yayına sokacaklarını açıkladı.

TRT yönetimi tarafından ekim ayı sonrası (Ocak ayına kadar) uygulanması planlanan haftalık programların şeması şöyle:

Gene yeni yayın dönen Yüksek Uçar" adlı diz

PAZARTESİ

1— Çocuk kuşa İngiliz ITV yapımı **"T derbird"** adlı bilim k film yayınlanacak.

2— Haber önceleri luma yönelik ve s sorunları işleyen ramlara ayrılacak. B **"Yaşarken", "Toplu Aile", "Birlikte Yaşa rımız", "İş ve İş Dün adlarını taşıyacak.**

3— Haberlerden s **"Mini Diziler"** adını ğimiz diziler ekranla lecek. İlk kez uygula bir program sistemin re, bu diziler haftan

Ekim-Kasım-Aralık aylarını kapsayan yeni yayın döneminde izleyeceğimiz filmlerden ikisi daha sonra ikinci ve üçüncü dizileri de çekilen "Rocky"nin ilk bölümü (altta) ve "Konvoy" adlı film (sağda)...

Yıllar önce sinemalarda oynayıp, vizyonda kalma rekorları kıran ve konusuyla olduğu kadar müziğiyle de adından söz ettiren "Dr. Jivago" (solda), dünyanın en ünlü çizgi roman kahramını "Red Kit" (altta) ve ünlü gezginin hayatını anlatan "Marko Polo"da (sağda) yeni dönemde izleyeceğimiz filmlerden...

...de pazar günleri haber sonrası kuşağında 12 bölümlük "Kartallar ...izleyeceğiz.

gününde pazartesi, çarşamba ve cuma geceleri ardarda yayınlanacak. Böylelikle örneğin 6 bölümlük bir diziyi 2 haftada ...zleyip bitirebileceğiz. İşte bu dizilerden ilki **"Master Of The Game"** (Dönüşüm) adını taşıyor. 9 bölümlük bu diziden sonra da sırasıyla şu dizileri izleyebileceğiz: Başrolünü **Charles Heston**'un paylaştığı 6 bölümlük **"Chief"** (Şef), **Burt Lancaster**'in oynadığı 9 bölümlük **"Marco Polo"**, **Jane Seymour**'un başrolünü oynadığı 3 bölümlük **"Jamacia Inn"**, gene üç bölümde tamamlanacak olan Aerobic Kraliçesi **Jane Fonda**'nın oynadığı **"Dollmaker"** ve 10 bölümden oluşan **"Citadel"**...

4— Müzik-Eğlence programları, geçtiğimiz yıl olduğu gibi aynen devam edecek. **"Hoş Sada"** **"Elimizden Obamızdan"** **"Hatıralar"** ve **"Körfezden Esintiler"** dönüşümlü olarak yayınlanacak.

5— Geçtiğimiz yayın dönemlerinde ekranlarımıza gelen İzmir Televizyonu yapımı **"İz Bırakanlar"**ı izlemeye devam edeceğiz.

6— Pazartesi gecesinin son kuşağından ilki 16 bölümden oluşan ve BBC yapımı olan **"Dük Caddesi Düşesi"** adlı diziyi izleyebileceğiz.

SALI

1— Salı günleri gene çocuklar için hazırlanmış bir programla başlayacak. Bu kuşakta dünyanın en iyi 10 çocuk filminden biri olarak kabul edilen İsveç yapımı **"Uzun Çoraplı Kız"** ekranlara gelecek.

2— Çocuk filminden sonra **"Tarım ve Köy"** adlı programı izleyeceğiz.

3— Haberlerden sonra yabancı sinema ekranlara gelecek.

4— Filmin hemen ardından Klasik Batı Müziği içerikli bir program yayınlanacak.

ÇARŞAMBA

1— Çocuklar için Ankara TV'si yapımı **"Oyun Bahçesi"** ve **"Gençlik"** adları altındaki programlar ekrana gelecek.

2— Haber sonrasında **"mini dizi"**lerin ikinci bölümü, yerli yapım güldürü programları ve **"Haber Program"** sırasıyla ekrana gelecek.

3— Çarşamba gecesinin son kuşağında ise ödüllü bir dizi yayınlanacak. Bu dizi 1983 yılında EMI Ödülünü kazanmış olan **"Hill Street Blues"** adlı bir polisiye dizi.

PERSEMBE

1— Yayın **"Cocuk Klasikleri"** ile açılacak. İlk dizi **"Huckleberry Finn ve Arkadaşları"**... Daha sonra **"Çocuklarla Başbaşa"** ve **"İnanç Dünyası"** yayınlanacak.

2— Haber sonrasında, sahnelerden televizyona aktarılan **"Şen Sazın Bülbülleri"**, **"Kanlı Nigâr"** ve **"Taş Bademleri"** gibi oyunlar ekrana gelecek.

3— Bu yerli oyunlardan sonra, Ankara Televizyonu yapımı **"Magazin"**, İstanbul Televizyonu yapımı **"Olay"**, İstanbul Televizyonu yapımı **"İşte Hayatınız"** ve Ankara Televizyonu yapımı **"Konuların İçinden"** adlı programları izleyebileceğiz.

4— Devlet Klasik Türk Müziği Korosu, Yurttan Sesler, ve TRT Hafif Müzik ve Caz Orkestrası'nın programları dönüşümlü olarak ekranlara gelecek.

5— Perşembe gecesinin son programı ise, eski bir dost olacak: **"Şahin Tepesi"**...

CUMA

1— Yayın, haber öncesinde yer alan **"Ahmet'in Günlüğü"** ve **"Tomurcuk"** adlı çocuk programlarıyla başlayacak.

2— Cuma günün ikinci çocuk programı **"Mr Merlin"**...

3— Haberlerden sonra **"mini dizi"**nin üçüncü bölümü, konser ve yarışma programları yayınlanacak.

4- Gecenin son kuşağında ise, **"Tele-Tiyatro"**, **"Tele-Bale"**, **"Tele-Konser"** ve **"Tele-Sinema"** gibi daha çok sanatsal ağırlığı olan yapıtlar yayınlanacak.

CUMARTESİ

1- Yayın üç saatlik çocuk kuşağıyla başlayacak. Bu kuşakta çeşitli çizgi filmler, çocuk konulu filmler yer alacak.

2- İkinci kuşakta **"Doğa Belgeselleri"**, Bilim-Kurgu türündeki BBC yapımı **"Black 7"** adlı dizi ve **"Geleneklerimiz Göreneklerimiz"** adlı programları izleyeceğiz.

3- Haber sonrasında çeşitli eğlence programları ekrana gelecek.

4- Son olarak da, Türk filmi yayınlanacak.

PAZAR

1- Gene çocuklar için, **"Uçan Ördek"** adlı çizgi film ile yayın başlayacak.

2- **"Pazar Sineması"** eskiden olduğu gibi gene bizlerle birlikte olacak.

3- **"Yellow Rose"** adlı dizi film yayınlanacak.

4- **"Tatil Günü"** adlı canlı program yayına girecek. Bu programın içeriğinde, spor, aktüalite, müzik ve sohbet gibi konulara yer verildiği gibi, **"Red Kit"** ve **"Pembe Panter"** adlı çizgi filmler de yayınlanacak.

5- Haber sonrasında **"Kartallar Yüksek Uçar"** adlı 12 bölümlük yerli dizi ekrana gelecek.

6- Bu diziyi Japon yapımı **"İpek Yolu"** adlı belgesel dizi takip edecek.

7- Günün ve haftanın son programı olarak da, "Spor" yayınlanacak.

TRT prgram yetkilileri, ayrıca tüm bu programların yanı sıra, İstanbul Televizyonu tarafından iki saat süreli **"Kadın Dünyası"** adlı bir program da hazırlıklarının sürdüğünü belirttiler....

El atmadık bir burası kalmıştı...

Siyah-beyaz filmleri bilgisayar renklendiriyor

Ünlü komedyenler Lorel ve Hardy'nin filmlerinden biri, bilgisayar tarafından renklendirilmiş (solda)

Özellikle sinema tarihinin ünlü klasikleri ve videolarda izlediğimiz birçok film bu yöntemle renkli olarak gösterime hazırlanıyor

Gün geçtikçe insan yaşamına daha fazla giren bilgisayarlar, şimdi de sinemaya el atıyor. Sinema tarihinin siyah-beyaz klasikleri, bilgisayar uzmanları tarafından yeniden elden geçirilerek, bu kez renkli olarak gösterime hazırlanıyor.

Siyah-beyaz bir fotoğraftaki, beyazdan siyaha kadar uzanan tonların, doğadaki bir rengin karşılığı olduğu ilkesinden yola çıkılarak geliştirilmiş tekniğin çalışması şöyle:

Bilgisayar uzmanı, renkli olarak üretilmek istenen filmin bir karesini alarak ana bilgisayara veriyor. Bilgisayar da, siyah beyaz olan bu karenin üzerindeki tonları saptıyor. Daha sonra da saptanan her ton için ayrı bir renk verilerek, film karesi bu kez renkli olarak hazırlanıyor.

Bilgisayar uzmanları siyah-beyaz filmin bir karesini on dakikada renkleyebiliyorlar (üstte).

Aynı işlemin filmin bütün kareleri için tekrarlandığı bu yeni teknikte, bilgisayar uzmanı bir kare için yaklaşık on dakika uğraşıyor. Yaklaşık beş gün içinde de filmi tamamlayabiliyor.

Bu tip çalışmaların gün geçtikçe daha da hızlanacağını belirten yetkililer, bilgisayar kullanılarak renklendirilmiş filmlerin daha çok video pazarında ilgi göreceği, özellikle Amerika'da artık iyice tükenmekte olan **"kaset kiralama"** piyasasını canlandıracağı kanısındalar.

Cary Grant (solda) ve Constance Bennet, çevrildiği yıllarda gişe rekorları kırmış, "Topper" (1937) filminde (altta).

ŞİRKETLERDE

ULUSAL VİDEO
163 29 51

1. MUTSUZ EVLİLİK
Oynayanlar: George Segal, Natalie Wood, Richard Benjamin
Türü: Güldürü
Yapım yılı: 1975
Yönetmen: Gilbert Cates
(Karı-koca ilişkilerini, cinsel sorunları ve Amerikan toplumunu, espirili bir anlatımla işleyen değişik bir komedi...)

2. NE UMDUK NE BULDUK
Oynayanlar: Gülşen Bubikoğlu, Aytaç Arman
Türü: Komedi
Yapım yılı: 1976
Yönetmen: Zeki Ökten
(Mahallenin güzel ve fakir kızı, sağdan soldan borç aldığı paralarla zengin koca avına çıkar...)

3. İNTİKAM SAATİ
Oynayanlar: John Cassavetes, Angie Dickinson, Lee Marvin
Türü: Polisiye
Yapım yılı: 1979
Yönetmen: Don Siegel
(Hemingway'in "Katiller" adlı kısa öyküsü, bir kez daha işleniyor. Bir soygun, birkaç cinayet ve kötü bir kadın...)

ANADOLU VİP VİDEO
149 83 37 144 67 43

1. TCHAO PANTIN
(Elveda Kukla)
Oynayanlar: Coluche, Agnes Soral, Richard Anconina
Türü: Duygusal
Yapım yılı: 1983
Yönetmen: Claude Berry
(Benzin istasyonunda çalışan bir göçmenin ilginç yaşamı konu ediliyor...)

2. CONRACK
Oynayanlar: John Voight, Hume Cronyn
Türü: Macera
Yönetmen: Martin Ritt
(Siyah ırkın çocuklarını eğitmekle görevlendirilen beyaz bir öğretmenin örnek bir mücadelesi...)

3. TWILIGHT ZONE
(Şafak Çizgisi)
Oynayanlar: Dan Aykroyd, Kathleen Quilland
Türü: Gerilim
Yapım yılı: 1983
Yönetmen: Steven Spielberg

URAL VİDEO
168 34 2[illegible] 168 29 39

1. XANADU
Oynayanlar: Olivia Newton John, Gene Kelly
Türü: Müzikal

2. LACE
(Dantel)
Oynayanlar: Bess Armstrong, Brooke Adams
Türü: Macera

3. DAY OF THE DRAGON
(Ejderin Günü)
Oynayanlar: Bruce Lee, Chuck Norris
Türü: Macera

İSTANBUL VİDEO
164 70 29

1. LACE
(Dantel)
Oynayanlar: Bess Armstrong, Brooke Adams
Türü: Macera

(Çocukluğu sefalet içinde geçen ünlü bir yıldız, intikam duyguları içinde, küçükken kendisini terk eden annesini aramaya başlar. Çok zengin olan ünlü yıldızın karşısına üç anne adayı çıkınca, işler karışır...)

HAFTANIN KASETLERİ

2. **WHO WILL LOVE MY CHILDREN?**
(Çocuklarımı Kim Sevecek?)
Oynayanlar: Ann Margareth, Frederic Forrest
Türü: Dram
(Bir yılık ömrü kalan bir kadın, geride kalacak olan on çocuğuna yuva bulabilmek için, umutsuz bir mücadeleye girişir...)

3. **DOUBLE NEGATIV**
(Çifte Olumsuzluk)
Oynayanlar: Michael Sarazin, Anthony Perkins
Türü: Polisiye

ANTEN VİDEO
356 43 96

1. **ROLLER BOOGIE**
Oynayanlar: Linda Blair, Jimmy Van Patten
Türü: Müzikal
Yapım yılı: 1983
Yönetmen: Mark Lester

2. **CREEP SHOW**
Oynayanlar: Hal Brook, Adrienne Barbeau
Türü: Korku
Yapım yılı: 1983
Yönetmen: George Romero
(Beş ayrı konulu korku filmi... Beş ayrı masaldaki korkunç canavarlar konu ediliyor...)

3. **NICHOLAS AND ALEKSANDRE**
Oynayanlar: Michael Jayston, Janet Suzman
Türü: Aşk
Yapım yılı: 1982
Yönetmen: Fredie Young
(Çarlık Rusyası'nda, ihtilâller arasında yaşanan ilginç bir aşk öyküsü...)

BAKIŞ VİDEO
522 89 90 - 527 51 55

1. **JUST ANOTHER AFFAIR**
(Bilim, Hukuk ve Aşk)
Oynayan: Victoria Principal
Türü: Aşk/Komedi
(Zevkli, esprili ve şirin bir aşk öyküsü... Evlenmek üzere olan ve evleneceği güne kadar bakire kalmakta ısrar eden genç ve güzel kızla, onun bu düşüncesini garip bulan avukat nişanlısı arasındaki ilişkiler...)

2. **THE WINGED**
(Uçan Yılan)
Oynayan: David Carradine
Türü: Macera
(Tarih öncesi yaşayan bir yaratık, ABD'nin en büyük ve en kalabalık şehri olan New York'ta korku saçmaktadır...)

3. **SPASMS**
(Üstün Güçler)
Oynayanlar: Peter Fonda, Oliver Reed
Türü: Gerilim
(Zengin ve av meraklısı olan bir adam, kardeşini öldüren boa yılanını, inceletmek üzere Afrika'dan getirtir... Ancak, bir dikkatsizlik sonucu insanların arasına karışan korkunç yılan, dehşet verici olayların yaşanmasına neden olacaktır...)

VANEL VİDEO
164 08 23 - 164 26 16

1. **QUO VADIS**
Oynayanlar: Robert Taylor Deborrah Kerr
Türü: Savaş

2. **MARATHON**
(Maraton)
Oynayanlar: Bob Newhart, Herb Edelman, Dick Gautier
Türü: Macera

3. **PLAY DIRTY**
(Kirli Oyun)
Oynayan: Michael Caine
Türü: Savaş

VİRGÜL VİDEO
[illegible]

1. **GORKY PARK**
Oynayanlar: Lee Marvin, William Hurt
Türü: Polisiye
(Amerikan ve Rus ajanları arasında geçen sürükleyici bir casusluk filmi...)

2. **SWARM**
(Arı Kümesi)
Oynayanlar: Richard Widmark, Katherine Ross
Türü: Macera

3. **MAC ARTHUR**
Oynayan: Gregory Peck
Türü: Savaş
(Ünlü Amerikalı General Mac Arthur'un Japonlar'a karşı verdiği mücadeleyi içeren savaş konu ediliyor...)

CENK KORAY VİDEO
166 42 58 (İstanbul) - 31 57 55 (Ankara)

1. **METRO**
(Metroda Cinayet)
Oynayanlar: Telly Savalas, Fritz Weaver
Türü: Polisiye
Yapım yılı: 1980

2. **HANNIE COULDER**
Oynayanlar: Raquel Welch, Robert Clup
Türü: Western
Yapım yılı: 1970

3. **SHE**
(Kadın)
Oynayanlar: Ursula Andress, Bernard Goldoins
Türü: Aşk/Macera

STAR VİDEO
14 13 80 - 13 25 42

1. **KAPALI ODA**
Oynayanlar: Gig Young, Carol Lynley
Türü: Macera
(Çocukluğunda yaşadığı bazı korkulu olaylarla mutlu yaşamı etkilenen genç kadın, kocasıyla birlikte doğduğu kasabaya döner...)

2. **KENT STATE**
Oynayan: Talia Balsam
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983
(Vietnam'daki anlamsız savaşı kınayan Amerikalı öğrencilerin başından geçen olaylar konu ediliyor...)

3. **TERMS OF ENDEARMENT**
(Sevgi Sözcükleri)
Oynayanlar: Shirley Mac Laine, Jack Nicholson
Türü: Duygusal

VİDEOSKOP
338 04 33 - 30 58 16

1. **LOOKING FOR MR. GOODBAR**
(Hayalimdeki Erkek)
Oynayanlar: Diana Keaton, Richard Gere
Yönetmen: Richard Brooks
Türü: Aşk

2. **ASSAULT ON PRECINT 13**
(13. Karakol Baskını)
Oynayanlar: Darwin Juston, Laurie Zimmer
Yönetmen: John Carpenter
Türü: Serüven

3. **BLOW OUT**
(Patlama)
Oynayanlar: John Travolta Nancy Allen
Yönetmen: Brian de Palma
Türü: Serüven

VİDEONET
573 53 79

1. **DOUBLE NEGATIV**
(Çifte Olumsuzluk)
Oynayanlar: Athony Perkins, Micehael Sarrazin
Türü: Polisiye

2. **BLUE ISLAND**
(Mavi Ada)
Oynayanlar: Sabrina Siane, Fabio Meyer
Türü: Aşk/Macera
(Uçak kazasından canlı olarak kurtulan genç kız ile genç erkek, ıssız bir adaya sığınırlar. Daha sonra aralarında duygusal bir yakınlaşma başlar...)

3. **HOUSE OF DEVIL**
(Seytanın Evi)
Oynayanlar: Kathy Mac Neil Elleen Davidson
Türü: Korku

MOVİE VİDEO - NECC
337 46 18

1. **PATRICK**
Oynayanlar: Susan Pankaligan, Robert Helpmann
Türü: Korku
Yönetmen: Richard Franklin

2. **COBABLANCO**
(Efsaneler Beldesi)
Oynayanlar: Charles Bronson, Jason Robards
Türü: Macera
Yönetmen: J.Lee Thompson

3. **THE RIDDLE OF THE SANDS**
(Kumların Sırrı)
Oynayanlar: Michael York, Jenny Agutter
Türü: Gerilim/Macera
Yönetmen: Tony Maylam

ODVİ VİDEO
146 02 10

1. **KILLERS**
(Katilin Sonu)
Oynayanlar: Lee Marvin, Angie Dickinson
Türü: Macera

2. **THE DIVORCE WARS**
(Boşanma Davası)
Oynayanlar: Tom Selleck, Jane Curtin
Türü: Duygusal

3. **LACE (1-2)**
(Dantel)
Oynayanlar: Bess Armstrong, Brooke Adams
Türü: Macera

MERİH VİDEO
358 33 62

1. **FUTURE WORLD**
(Dünyanın Geleceği)
Oynayanlar: Peter Fonda, Blythe Danner
Türü: Macera
Yapım yılı: 1976
Yönetmen: Richard T.Heggron

2. **THE BOUNTY HUNTERS**
(Kafatası Avcıları)
Oynayanlar: Yul Brynner, Dean Bert
Türü: Macera
Yönetmen: Frank Kramer

3. **JULIA**
Oynayanlar: Jane Fonda, Vanessa Redgrave
Türü: Macera
Yapım yılı: 1977
Yönetmen: Fred Zinnemann

Milliyet YAYINLARI

GÜLMECE DİZİSİ'nin
iki yeni kitabı
ÇIKTI

Arkadaş Anılarında
ORHAN KEMAL
Muzaffer Buyrukçu
150 TL.

KARİKATÜR ALBÜMÜ
RAMİZ
Tombul Teyze - Sıska Dayı -
Çömez ve Diğerleri
150 TL.

BÜTÜN BAYİLERDE

Haftalık TV programı

Okurlarımızın dikkatine!

Tamamen renkli yayına geçen televizyon programlarının bazılarının yanında gördüğünüz SB harfleri o programın "siyah - beyaz" olarak yayınlanacağını gösteriyor.
Haftanın filmlerinin yanındaki yıldızlar ise filmin güzellik derecesini belirtiyor. Buna göre; (★) vasat, (★★) izlenebilir, (★★★) iyi (★★★★) çok iyi anlamına gelmektedir.
Ayrıca bizler programları TRT Genel Müdürlüğü Basın ve Halkla İlişkiler Bölümü'nün verdiği bültene göre düzenliyoruz. Programlardaki değişiklikleri günü gününe izleme olanağımız olmadığından, yapılan değişiklikler için özür dileriz.

Pazartesi

6 AĞUSTOS 1984

13.30 AÇILIŞ VE PROGRAM
13.31 AÇIK ÖĞRETİM
Açılış anonsundan sonra, Profesör Doktor Latif Çakıcı, "Muhasebe Uygulamaları" dersini veriyor.
14.00 OLİMPİYATLAR
14.00-15.30 Özet Yayın, 15.30-17.00 Atlama, 17.00-20.30 Atletizm.

20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE
21.20 KORKULU ANLAR
Dizinin bugün yayınlanacak olan ilk bölümünde, Amerika Birleşik Devletleri'nin başkan yardımcısının karısı trenle San Fransisco'dan Los Angeles'a gidecektir. Bu nedenle sıkı güvenlik önlemleri alınır. Demiryolu üzerindeki bütün işlemler bilgisayarla yönetilmektedir.
22.10 BOĞAZİÇİ VE YALILARI
22.40 OLİMPİYATLAR
22.40-24.00 Boks, 24.00-01.00 Güreş.
01.00 HABERLER

Salı

7 AĞUSTOS 1984

13.30 AÇILIŞ VE PROGRAM
13.31 AÇIK ÖĞRETİM
Profesör Doktor Turgut Akıntürk "Temel Hukuk" dersini veriyor.
14.00 OLİMPİYATLAR
14.00-15.30 Özet Yayın, 15.30-17.00 Atlama, 17.00-20.30 Atletizm.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE
21.20 MİSAK-I MİLLİ BEYANNAMESİ ÖZEL PROGRAMI
Birinci Dünya Savaşı sonunda Osmanlı İmparatorluğu'nun birlikte hareket ettiği devletler yenilince, Osmanlılar da savaşı sona erdirme gereği duyar. Bunun üzerine Mondoros'ta ateşkes imzalanır. Henüz mütarekenin mürekkebi kurumadan İngiliz'i, Yunan'ı yurdumuza saldırırlar. İşte bu koşullar altında tarihimize millî yemin olarak geçen Misak'ı Millî kararı Osmanlı Meclisi Mebusanı tarafından alınarak ilân edilir. Bu akşam bu yemin ve bu yemine dayanarak kurulan Türk Devleti konu ediliyor.
21.35 TELEVİZYON'DA SİNEMA: "KARTAL KONDU"
23.15 OLİMPİYATLAR
23.15-24.00 Boks, 24.00-01.00 Güreş.
01.00 HABERLER

Çarşamba

8 AĞUSTOS 1984

16.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
16.31 AÇIK ÖĞRETİM
17.00 OLİMPİYATLAR
17.00-18.30 Özet Yayın, 18.30-19.30 Voleybol, 19.30-20.30 Boks
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE
21.20 İNSANLIK İÇİN
Dizinin "Eski Dost" adlı bu bölümünde, Danny çalıştığı mağazada merdivenlerden düşüp yaralanır ve hastaneye kaldırılır. Danny, Gonzo'nun askerlik arkadaşıdır. İş hayatı başarısızlıklarla dolu olan genç adamın hiç parası yoktur. Çocukları olmadığı için karısı ile birlikte Nick adlı bir çocuğu evlât edinmişlerdir.
21.10 HABER PROGRAM
22.45 OLİMPİYATLAR
22.45-24.00 Boks, 24.00-01.00 Güreş.
01.00 HABERLER

TV'DE SİNEMA

KARTAL KONDU (★ ★ ★)

Oynayanlar: Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall, Jenny Agutter, Donald Pleasence
Orijinal adı: "The Eagle Has Landed"
Yönetmen: John Sturges
Yapım yılı: 1976
Süresi: 130 dakika

7 AĞUSTOS SALI **21.35**

Jenny Agutter ve Donald Sutherland "Kartal Kondu" adlı filmin bir sahnesinde.

KONU: Filmin konusu, İkinci Dünya Savaşı yıllarında geçer... Savaş, Almanların aleyhine dönmeye başlamıştır. O günlerde, bir operasyon düşünülür. İngiltere Başbakanı Winston Churchill kaçırılacak ve bu kıymetli rehinle pazarlık masasına oturulacaktır. Bunun için hemen bir ekip oluşturulur. Binbaşı Kurt Steiner (M. Caine) başkanlığındaki ekip hazırlıklarını tamamlarken bu operasyondan vazgeçilir. Ama bu öyle bir şekilde yapılır ki, vazgeçme kararı ekibin yola çıkmasını engellemez. Bunda amaç, şudur: Eğer Churchill'i yakalama operasyonu başarısızlıkla sonuçlanırsa bundan üst kademelerin haberi olmayacak, sanki ekip işe kendiliğinden kalkışmış gibi gözükecektir. Steiner'ın komutasındaki ekip yola çıkar, köye ulaşır ve Churchill'i beklemeye başlar.

FİLM HAKKINDA: Daha önce televizyonda "Bravo Kalesi", "Kan Davasının Sonu", "7 Silahşörler" gibi birçok filmini izlediğimiz yönetmen John Sturges, bu kez bir savaş filmi yapmış... Filmin giriş bölümünden sonra bir bakıma kaderleriyle başbaşa bırakılan bir avuç insanın, Churchill'i kaçırmak için girişikleri çabalar: izliyoruz. Bu arada yönetmen zaman zaman savaşın perde arkasına eğiliyor. Bununla da yetinmemiş, araya bir aşk öyküsü katarak duygusal konulardan hoşlananların da filme ilgi duymasını amaçlamış... Çok önemli bir film değil ama başından sonuna kadar ilgiyle izlenebiliyor.

Şunu da ekleyelim... Filmin başından itibaren Churchill'in adı geçecek, filmin son bölümünde ise Churchill kısa bir süre gözükecek. Tabii gerçek Winston Churchill değil... Filmde onu Leigh Dilley adlı oyuncu canlandıracak. Filmde tek gözü bağlı Max Radl'ı canlandıran Robert Duvall da, bu yıl "en başarılı erkek oyuncu Oscar'ını kazandı.

6 AĞUSTOS PAZARTESİ **22.10**

İstanbul Televizyonu'nca hazırlanan dizinin ilk bölümünde Haliç'i, ikinci bölümünde Arnavutköy'ü tanımıştık

Boğaziçi'nde gezintiye devam

İstanbul Televizyonu'nca hazırlanan **"Boğaziçi ve Yalıları"** adlı dizinin ilk bölümünde, İstanbulluların sayfiye yeri olan Haliç'ten yazlık konutların ve halkın neden, nasıl Boğaziçi'ne yöneldiğini izlemiştik. Aradan iki hafta geçtikten sonra, geçtiğimiz pazartesi akşamı "Boğaziçi"ni tanımaya başlamış ve Arnavutköy'den yola çıkmıştık...

Bu Pazartesi (6 Ağustos) akşamı da Boğaziçi'nin Avrupa yakasındaki yolculuğumuza devam edeceğiz. Programın bu akşam yayınlanacak bölümü **"Doğa, İnsan ve Mimari"** adını taşıyor. İlk durak ise Emirgân... Saat 22.10'dan itibaren yayınlanacak olan programda **Cüneyt Türel**, bizlere önce **"Boğaziçi"** nin cenneti, Emirgân'ı anlatacak. Emirgân Çınaraltı Kahvesi ve Emirgân Korusu ekrana geldikten sonra, Boğaziçi'nin önde gelen yalılarından olan Şerifler Yalısı'nı tanıyacağız. Emirgân'dan sonra ilk durağımız karşı kıyıdaki Anadoluhisarı olacak.

Orhan Tuncel ile **Süleyman Saylan**'ın birlikte hazırladıkları programın metinlerini **Gürol Sözen** yazdı. Müziklerini Niyazi Sayın ile İhsan Özgen'in yaptıkları **"Boğaziçi ve Yalıları"** programın ın hazırlanışında, Ahmet Hamdi Tanpınar, La Martine ve Piyer Loti'nin metinlerinden, geçen yüzyılda İstanbul'a gelen Melling Allom, Barlett ve Preslozi'nin gravür ve resimlerinden yararlanıldı.

Emirgan ve Anadoluhisarı'ndaki tarihi yalıları ekrana geliyor.

PAZARTESİ

TRT - I
07.40 Günün İçinden, 11.05 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 11.40 Bizden Size Halk Müziği, 14.45 Hafif Müzik, 20.20 Hatıralardaki Müzik 21.05 Türk Müziği Dinleyici İstekleri, 23.15 Gecenin İcinden.

TRT - II
08.00 Sabah İçin Müzik, 10.40 İnsan Deyince, 11.30 Hafif Müzik, 13.30 Hafif Müzik, 18.30 Edebiyatımızdan seçmeler, 21.30 Hafif Müzik, 22.15 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 22.30 Bir Roman, Bir Yazardan Hikâyeler.

TRT - III (FM)
10.00 Müzik Dünyası, 12.12 Bir Albüm, 15.00 Müzikli Dakikalar, 17.12 Sizler İçin, 18.00 Müzik Kervanı, 20.15 Hafif Müzik, 21.00 Müzik Sohbetleri, 22.12 Gecenin Getirdikleri.

SALI

TRT - I
07.40 Günün İçinden 12.10 Öğle Üzeri, 14.45 Hukuk ve Sorunlarımız, 15.05 Öğleden Sonra, 16.25 Hafif Müzik, 20.00 Beraber ve Solo Şarkılar 20.45 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 23.15 Gecenin İçinden, 01.05-05.00 Gece Yarısı.

TRT - II
08.00 Sabah İçin Müzik, 10.40 Nobel (Dinamitten Ödüle), 11.45 Hafif Müzik, 16.00 Halk Müziği Dünyamız, 17.10 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 18.00 Yurttan Sesler, 20.00 Dünden Bugüne Tango, 22.45 Türkçe Sözlü Hafif Müzik.

TRT - III (FM)
12.12 Diskoteğimizden, 15.00 Müzikli Dakikalar, 17.12 Sizler İçin, 18.00 Pop Dünyasından, 20.00 Melodiler Geçidi, TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası

ÇARŞAMBA

TRT - I
11.05 Hafif Müzik, 12.10 Öğle Üzeri, 13.15 Hafif Müzik, 15.05 Öğleden Sonra, 16.05 Selahattin Alpay'dan Türküler, 17.05 Köyümüz Köylümüz, 20.30 Bestekar Ses Sanatçıları, 21.03 Radyo Tiyatrosu (Matmazelin Babası)

TRT - II
08.00 Sabah İçin Müzik, 10.40 Kadın ve Çevresi, 11.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 12.45 Şahin Gültekin'den Türküler, 16.00 Yıldırım Gürses'den Şarkılar, 16.40 Ümit Tokcan'dan Türküler

TRT - III (FM)
09.03 Bob James'ın "Sign Of The Times" albümü, 10.00 Hafif Müzik, Dünyamızdan, 12.12 Diskoteğimizden, 15.00 Müzikli Dakikalar, 17.12 Sizler İçin, 20.45 Hafif Müzik, 22.12 Gecenin Getirdikleri.

Perşembe

9 AĞUSTOS 1984

13.30 AÇILIŞ VE PROGRAM
13.31 AÇIK ÖĞRETİM
Doktor Orhan Aydın, "Davranış Bilimlerine Giriş" dersini veriyor.
14.00 OLİMPİYATLAR
14.00-15.30 Özet yayın, 15.30-16.15 Atlama, 16.15-17.15 Boks.
17.15-20.00 Atletizm.
20.00 İNANÇ DÜNYASI
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE
21.20 SİMON KARDEŞLER
Dizinin bugün yayınlanacak bölümünde, Pop Müzik konserine bilet bulamayan, Diana adlı bir öğrenci bu durumdan kuşkulanarak, Simon Kardeşler'e başvurur ve onlardan kendisine bilet bulma konusunda yardımcı olmalarını ister.

22.10 OLİMPİYATLAR
22.10-23.00 Özet Yayın, 23.00-24.00 Boks, 24.00-00.50 Yüzme.
00.55 HABERLER

Cuma

10 AĞUSTOS 1984

13.30 AÇILIŞ VE PROGRAM
13.31 AÇIK ÖĞRETİM
Profesör Doktor Fahiman Tekil, "Ticaret Hukuku" dersini veriyor
14.00 OLİMPİYATLAR
14.00-15.30 Özet Yayın, 15.30-16.30 Güreş, 16.30-20.20 Atletizm
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE
21.20 KONSER (ZERRİN ÖZER SÖYLÜYOR)

Jessica Novak

21.50 HABER PEŞİNDE
Dizinin "Bunalım" adlı bu bölümünde, ailesiyle dialog kuramayan Jeff intihar etmeye karar verir. Bunu da telefonla Jessica'ya bildirir. Jessica dehşete düşer. Çocuğun kimliğini saptamaya çalışır. Sonunda kim olduğunu öğrenir. Ama Jeff arkadaşlarıyla vedalaşmış, annesinin uyku haplarını alıp, ortadan kaybolmuştur. En önemli sorun vaktinde yetişebilmektir.
22.40 OLİMPİYATLAR
22.40-24.00 Özet Yayın, 24.00-01.00 Güreş
01.00 HABERLER

Cumartesi

11 AĞUSTOS 1984

12.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
12.01 AÇIK ÖĞRETİM
Açılış anonsundan sonra, Profesör Doktor Gürbüz Yangın: "İktisada Giriş", Profesör Doktor Hilmi Hacısalihoğlu: "Matematik", Profesör Doktor Necla Çömlekçi: "İstatistik" ve Doçent Doktor Sinan Artan: "İş İdaresi" derslerini veriyor.
14.00 OLİMPİYATLAR
14.00-15.00 Özet Yayın, 15.00-15.30 Dalma, 15.30-15.55 Güreş, 15.55-16.30 Ritmik Jimnastik, 16.30-18.00 Basketbol, 18.00-20.20 Atletizm
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE

Bengi Baytur

21.20 TELEVİZYON'DA SİNEMA: "MÜCEVHER HIRSIZLARI"
22.50 OLİMPİYATLAR
22.50-00.30 Atletizm, 00.30-01.15 Boks, 01.15-02.00 Güreş
02.00 HABERLER

Pazar

12 AĞUSTOS 1984

12.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
12.01 AÇIK ÖĞRETİM
Profesör Doktor Ahmet Mumcu: "Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi", Doçent Doktor Mehmet Şahin: "İş İdaresine Giriş", Doçent Doktor Fevzi Sürmeli: "Genel Muhasebe" ve Yardımcı Doçent Doktor Beyhan Ataç: "Kamu Maliyesi" derslerini veriyorlar.
14.00 OLİMPİYATLAR
14.00-15.00 Özet Yayın, 15.00-16.00 Jimnastik, 16.00-17.30 Boks, 17.30-20.30 Atletizm
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE
21.20 YERLİ DRAMA: "BAĞRI YANIK ÖMER'LE GÜZEL ZEYNEP"
21.50 BERABER VE SOLO ŞARKILAR
Program, Koro'nun okuyacağı bir şarkı ile başlıyor. Daha sonra sanatçılar sırasıyla şu eserleri seslendiriyor: Perihan Boran: "Bahar Bitti, Güz Bitti", Serap Mutlu Akbulut: "Gönlümün İçindedir Gözden Irak Sevdiğim", Tülay Canik-Erol Küçükyalçın: "Yeşil Gözlerini Ufkuma Ger ki", Ahmet Özhan: "Ayrılık Ümitlerin Ötesinde Bir Şehir" Program, Koro'nun okuyacağı bir şarkı ile sona eriyor.

Ahmet Özhan

22.15 SPOR
23.55 HABERLER

TV'DE SİNEMA

MÜCEVHER HIRSIZLARI (★ ★)

Oynayanlar: Gülşen Bubikoğlu, Bulut Aras, Edmund Purdom, Karin Schubert, Tanju Gürsu, Alan Moore, Paola Carlini
Yönetmen: Guido Zurli
Yapım yılı: 1979

KONU: Filmde olaylar, mücevher hırsızlığı çevresinde gelişir. İki ayrı çete, mücevherleri çalmak için büyük bir mücadeleye girişirler. Karışık bir konusu olan, gelişmeleri içiçe veren filme baştan başlayalım. Her şey bir zenginin çok değerli mücevherleri almasıyla başlar. Bu zengin, aldığı mücevheratı yurt dışına götürecektir. Sonra bunları sigorta ettirir ve olaylar birden hızla gelişmeye başlar. Bir çete, mücevherlerin peşine düşer. "Sincap" diye tanınan bir başkası da, mücevherlerin peşindedir. Önce sincap, mücevherleri ele geçirir. Sonra ötekiler ondan çalarlar ve olaylar böylece gelişir... Bu arada iki genç arasında başlayan bir aşk da konuya eklenir ve film böylece bir yandan mücevher hırsızlığını, bir yandan da bir aşk öyküsünü anlatmaya başlar.

FİLM HAKKINDA: "Mücevher Hırsızları", duygusal gelişmelerle bir serüveni birlikte veren bir film... Konu ve anlatım açısından fazla bir özelliği yok... Türkiye'de "Yumurcak Küçük Şahit", "Hedef" gibi birçok film çeviren İtalyan yönetmen Guido Zurli vasat bir çalışma ortaya koyuyor. Filmin en büyük özelliği ise, bizim yıldızların yanı sıra iki ünlü yabancıya yer vermesi... Bunlardan Karin Schubert önemli bir oyuncu değil... Sinemaya Almanya'da başlayan, İtalya ve Amerika'da da filmler çeviren Schubert "B" grubu filmlerde başrol, "A" grubu filmlerde ise ikinci roller oynadı Yeteneğinden çok güzelliği ile kendine sinemada kenar köşe bir yer yapmaya çalıştı. Edmund Purdom ise öyle değil... 1924 doğumlu bu İngiliz artisti 1950'lerde hayli ünlüydü. "Günahkâr Mabude", "Titanik Kurbanları", "Saltanat Hırsızları" gibi birçok filmde başrol oynadı. Hiçbir zaman süper yıldız olamadı ama başrol oyuncusu olarak yıllarca varlığını sürdürdü.

11 AĞUSTOS CUMARTESİ **21.20**

Gülşen Bubikoğlu ve Karin Schubert, "Mücevher Hırsızları" adlı filmin setinde dost olmuşlardı.

Bir Türk-İtalyan ortak yapımı olan "Mücevher Hırsızları" konusu ve anlatımından çok oyuncuları nedeniyle izlenebilecek bir film.

PERŞEMBE

TRT - I
05.05 Ezgi Kervanı, 11.20 Hafif Müzik, 11.40 S. Mutlu Akbulut'tan Şarkılar, 12.10 Öğle Üzeri, 15.05 Öğleden Sonra, 17.05 Köyümüz Köylümüz, 20.00 Hafif Müzik, 23.15 Gecenin İçinden.

TRT - II
08.00 Sabah İçin Müzik, 09.00 Mustafa Sağyaşar'dan Şarkılar, 09.15 İşte İnsan, 10.00 Türkülerden Bir Demet, 10.40 Dünya Romanları, 11.45 Hafif Müzik, 16.00 Ziya Taşkent'ten Şarkılar, 20.15 Türkçe Sözlü Hafif Müzik.

TRT - III (FM)
09.03 Return To Forever'in "Musicmagic" Albümü, 10.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz, 15.00 Müzikli Dakikalar, 17.12 Sizler İçin, 19.12 12. İstanbul Festivali'nden, 22.12 Gecenin Getirdikleri.

CUMA

TRT - I
06.30 Cuma Sabahı, 07.40 Günün İçinden, 11.05 Şarkılar Geçidi, 12.10 Öğle Üzeri, 14.45 Hafif Müzik, 15.05 Öğleden Sonra, 16.40 Can Etili'den Türküler, 18.15 Çocuklarla Başbaşa, 20.40 Türkçe Sözlü Hafif Müzik,

TRT - II
07.02 Solistlerden Seçmeler, 08.00 Sabah İçin Müzik, 10.00 Alâaddin Yavaşça'dan Şarkılar, 11.00 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 13.30 Türküler ve Oyun Havaları, 16.00 Necla Akben'den Türküler, 16.40 Zekai Tunca'dan Şarkılar,

TRT - III (FM)
09.03 Chick Corea'nın "Friends" Albümü, 12.12 Diskoteğimizden, 15.00 Müzikli Dakikalar, 17.12 Sizler İçin, 18.00 Pop Caz, 19.12 Müzik Bilmecesi, 20.30 Müzik Postası, 24.00 Gece İçin.

CUMARTESİ

TRT - I
08.00 Sabah İçin Müzik, 09.45 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 12.30 Türk Müziği Konseri, 13.30 Türkülerle Türkiye, 14.50 Mizahtan Damlalar, 21.00 Radyo Tiyatrosu (Paspasın altındaki Anahtar), 23.55 Dört Mevsimden Seçmeler.

TRT - II
09.03 Müzik Şöleni, 10.00 Müzik Köşesi, 11.00 Stüdyo FM, 13.30 Müzik Bahçesinden, 15.00 Cumartesi Diskoteği, 17.20 Çay Saatı, 18.00 Gençler İçin, 24.00 Gece ve Müzik.

TRT - III (FM)
08.30 Günaydın, 09.05 Çocuk Saatı, 10.30 Hafta Sonu, 11.55 Radyo Tiyatrosu (Papağan Davası), 17.05 Gençlik 17.25 Dilek Kutusu, 19.30 Çeşitli Müzik, 23.15 Cumartesi'den Pazar'a.

PAZAR

TRT - I
05.30 Sabah Şarkıları, 09.30 Dinleye Dinleye, 10.00 Tatil Sabahı, 12.20 Sorularınız İstekleriniz, 17.05 Tarla Dönüşü, 21.05 Film Melodileri, 23.15 Pazar Gecesi.

TRT - II
09.00 Çocuğun Dünyası, 11.00 Radyo Tiyatrosu (Üçüncü Kattaki Daire), 12.15 Gençlik Saatı, 15.00 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 16.00 Her Hafta Sizlerle, 23.40 Hafif Müzik.

TRT - III (FM)
09.40 Tatil Müziği, 11.00 Stüdyo FM, 13.00 Pazardan Pazara, 15.00 Yılların İçinden, 18.00 Teleskop, 20.00 Müzik Ekspresi, 22.30 Gecenin Getirdikleri, 23.00 12. İstanbul Festivali'nden.

HAFTALIK RADYO PROGRAMLARINDAN SEÇMELER

Arkası Yarın TRT-2 **16.20**

"ALDATAN IŞIK" BİR BABA-OĞUL ÖYKÜSÜDÜR

TRT-2'de 16.20'de yayınlanan "Arkası Yarın" programında "Aldatan Işık" adlı altı bölümlük oyun yayınlanacak.

Henry Troyat'ın yazdığı oyunu **Rukiye Tümer** radyoya uyguladı

"Aldatan Işık" adlı "Arkası Yarın"ın özeti şöyle: "Annesinin ölümü üzerine teyzesinin yanında kalan küçük **Jan**, beş yıldır yüzünü görmediği babasını beklemektedir. Onu güçlü kuvvetli, tuttuğunu koparan bir baba olarak hâyâl etmiştir. Babası geldiğinde ise onu umduğu gibi bulamamıştır. Baba, hayâlperest biridir. Kendini "dahî" gibi görmektedir. Oğlunu teyzesinin yanından ayırır, birlikte oturmaya başlarlar. Böylece **Jan** için zor bir dönem başlamıştır. Çocuk, babasının yalancı ve başarısız biri olduğunu anlamıştır ama, her şeye karşın babası, hayatta tek sevdiği varlıktır.

Oyunda, **Alpay İzbırak, Zühtü Ertan, Macide Tanır, Tomris Oğuzalp, Ertan Savaşçı, Ateş Veziroğlu, Şebnem Kabaoğlu, Şakir Gündüma, Süha Tuna, Orhan Aral, Fikret Ergin** ve **Gülseren Devos** rol alıyor.

Ertan Savaşçı

7 Ağustos Salı TRT-1 **23.15**

"Gecenin İçinden"

SAFİYE AYLA'YI SEVENLER RADYO BAŞINA

Bu salı (7 Ağustos) 23.15 haberlerinden sonra başlayacak olan "Gecenin İçinden" programını İstanbul Radyosu'ndan **Ahmet Çelik** hazırladı. **Ersin Tunçkaya**'nın sunacağı bu programın söz bölümlerinden,"Kırk Ambar" köşesinde, ünlü Rus yazar **Dostoyevski**'nin yaşam öyküsü anlatılırken, eserlerinden de bazı bölümler verilecek. İstanbul'u tanıtan bölümde ise bu akşam "Kocamustafapaşa" semti var.

"Göz" üzerine folklorik edebiyattan, şiirlerden örnekler verildikten sonra, "Sağlığımız" köşesinde "Göz nezlesi" işlenecek. Göz nezlesi ile ilgili bilgileri Doçent Doktor **Neşe Hattat** verecek.

Programın müzik bölümlerinde ise **Emel Sayın, Can Etili, Ahmet Özhan, Ferdi Özbeğen, Çetin Alp** ve **Safiye Ayla** birer parça söyleyecekler.

Safiye Ayla

Ferdi Özbeğen

11 Ağustos Cumartesi **11.55**

Radyo Tiyatrosu |TRT-1

"PAPAĞAN DAVASI"

11 Ağustos Cumartesi günü TRT-1'de saat 11.55'te yayınlanacak olan Radyo Tiyatrosu'nda Karel Çapek'in yazıp Nazım Kurşunlu'nun uyguladığı "Papağan Davası"nı dinleyeceğiz.

Macide Tanır, Rüştü Asyalı, Elçin Şanal, Oytun Şanal, Tolga Aşkıner, Süha Tuna, Fikret Ergin, Cahit Şaher ve **Selçuk Uluergüven**'in rol aldıkları oyunun konusu kısaca şöyle:

"**Havlena** ilginç mahkeme davaları ile bilinen bir adamdır. Gazeteciler, ilginç dava bulmadıkları zaman ona başvurup, anlattıklarını, gazetelerine yazarlar. Bir gün bir dava dinlerler: "Yaşlı bir bekâr adam, papağanınauygunsuz sözler öğreterek, alt katında oturan yaşlı komşu kadını çileden çıkarmış ve işin mahkemeye kadar gelmesine neden olmuştur." Gazeteciler adamın ceza aldığını yazarlar, oysa ki, yargıç papağanın sahibini cezalandırmamıştır."

Rüştü Asyalı

Tolga Aşkıner

TELE-BULMACA

Hazırlayan: Ercan Altazlı

Sizlere değişik ve ilginç bulacağınız bir bulmaca sunuyoruz. Aşağıda yer alan sözcükleri boş karelere yerleştirmeniz bulmacamızı çözmeye yetecektir. Çözüme anahtar olarak verilen sözcüklerden başlamak sizlere kolaylık sağlayacaktır. Yuvarlakların içindeki harflerde ise bir televizyon dizisi adı gizlidir. Bu bulmacamızla ilgili armağan kampanyamızı gelecek haftalarda açıklayacağız. Başarılar.

Not: Siyah nokta olan kareler geçersizdir.

3 harfli
KEK—DAM—GÜN

4 harfli
İLİM—EBRU—YABA—İNCİ—SARİ

5 harfli
HAMAL—BİNEK—NALIN—NAVAR—KAÇAK—MANAV—ZAMAN—ÇALIM—SEMER—AYGUL—ISLAK—İHMAL—PALAN—NAMAZ—ELVAN—ÇUKUR—KAKAÇ—ÇAKAL

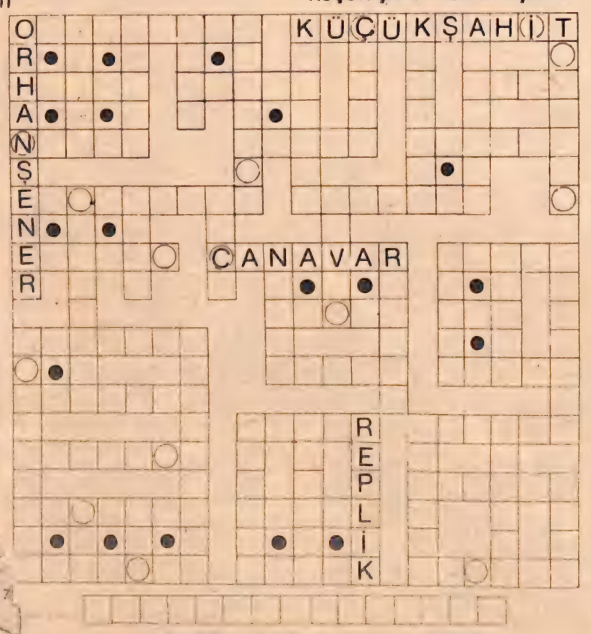
6 harfli
DALGIN—ENTARİ—OLANAK—OTOBÜS—TARİHİ—SUBASI—MAZGAL—REPLİK—REVANİ—OVOLİT—NEBATİ

7 harfli
NEVESER—CANAVAR—KABAHAT—SALACAK—AKTARIM—YADİGAR—TEMENNİ—TANINAN—KAKAVAN—KARİDES—AŞIKLAR—TEMİNAT—KAÇAMAK

8 harfli
İSTANBUL

9 harfli
OLİMPİYAT—ESİN ENGİN—KASTANYET—TAKIMERKİ

10 harfli
KÜÇÜK ŞAHİT—ORHAN ŞENER



Anahtar kelimeyi bu karelerin içine yerleştirin

"Sizler İçin" TRT-3 **17.12-18.00**

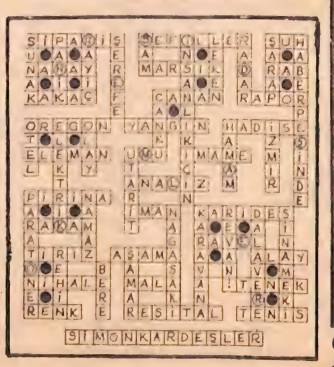
JOHN TRAVOLTA VE OLİVİA NEWTON-JOHN BİRLİKTE SÖYLÜYORLAR

10 Ağustos Cuma günü TRT-3'de saat 17.12-18.00 arasında **Sebla Özveren**'in hazırladığı "Sizler İçin" programı yayınlanacak. Tümü yabancı müzikten oluşan programda dinleyeceğiniz sanatçılar ve seslendireekleri parçalar sırasıyla şöyle:

Kenny Rogers: "I'll Always Love You", **Peabo Bryson:** "If Ever You're In My Arms Again", **Olivia Newton-John/John Travolta:** "Take A Chance", **Rockwell:** "Knife", **Phill Collins:** "Against All Odds", **David Foster:** "Night Music", **Nicolas de Angelis:** "L'espagnole", **Rainy Day:** "Welche Farbe Hat Der Sonnenschein", **Ricchi e Poveri:** "Come Vorei", **Julio Iglesias/Willie Nelson:** "To All The Girls I've Loved Before", **Tony Carey:** "A Fine Fine Day", **Gilbert Montagne:** "Just For Tonight" ve **Kool And The Gang:** "Joanna"...

Julio Iglesias

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ:



O. Newton John - John Travolta

"Efendim, bizim evle, otobüs durağı arasındaki yol, oldukça engebelidir. Her an "tarzancılık" yapmanız olası. Açılmış çukurların kenarlarında yürümek, yetenek isteyen bir iştir. Bu sporun en zor yanı da, önünüze gelen manialardan atlamaktır. Biz alıştık artık... Şimdiye kadar hiç takılmadan geçtik bu engelleri..."

"Bundan sonraki yolcuğumuz ise "Uzun Atlama" dalına giriyor. Gerçi yol boyunca uzanan çukurların üstüne, "Sırat Köprüsü" gibi kalaslar konulmuştur ama, biz "Uzun Atlama" dalına ilgi duyduğumuzdan, atlamayı tercih ediyoruz. Bu arada rekorlarımızı da her gün egale etmek zevk veriyor bize..."

İşte evden durağa kadar olan "Uzun Atlama" ve "Engelli Koşu"muzu tamamladık. Şimdi "Maraton Koşusuna" başlayıp, giden otobüse yetişmek zorundayız. Çünkü bu otobüsü kaçırdığımız an iş yerine gitmek için yarım saat sonraki otobüsü beklememiz gerekir. Ama, süper bir atakla otobüsü yakalayıp, kendimizi içine atıyoruz. Çok şükür!.. Bugün de işe geç kalmadık..."

İstanbul'u bir atletizm sahasına benzeten Nokta ile Virgül, açılıp kapanmayan çukurlardan atlamayı "Uzun Atlama", yollardaki barikatlardan geçmeyi "Engelli Koşu", otobüsün peşinden koşmayı da "Maraton" olarak adlandırıyorlar...

BU DA ORTADİREK OLİMPİYATI...

İkili bunun için de "Bizim oyunlar hiç bitmez" diyorlar

KENAN YALIM

140 ülkeden 7500 sporcunun katıldığı 23. Yaz Olimpiyatları geçtiğimiz Pazar günü muhteşem bir törenle açıldı. Açılmasıyla birlikte de, rekorlar yağmaya başladı. İlk rekor ise Amerikalı John Moffet'in... Moffet 100 metre kurbağalamada 1.02.16 ile bu dalda olimpiyat rekoru kırdı. Sporcular ondört gün sürecek olimpiyatlar boyunca, tüm güçlerini ortaya koyarak, birbirleriyle yarışacaklar ve ülkelerine madalya ile dönmeye çalışacaklar. Kısacası, amaç belli: "Altına koşmak"... Bir de koşmanın öteki yüzü var ki, bunu hiç sormayın. Bu yöntem sadece bizde var... İşte birkaç örnek: **"İşe geç kalmamak için koşmak", "Üç aylığını alabilmek için koşmak", "Otobüse koşmak", "Minibüse koşmak".** Koşmak... Koşmak... Koşmak... Kısacası hayatımız koşmak.

"Eveeet... Sıra geldi kasabın, manavın, bakkalın bize attıkları ciritlere!.. Yanlış anlamadınız! Olimpik kurallara göre adı "Cirit Atma" ama, bazı esnaf kurallarına göre biraz değiştirilerek "Kazık Atma" olarak adlandırılıyor. Kondisyon kazanmak için insanın sabah aç karnına bu kazıklardan yemesi (!) bayağı yararlı oluyor..."

BİZİM OLİMPİYATIMIZ

Los Angeles'teki 23. Yaz Olimpiyatları sadece ondört gün sürecek bizdeki **"Bitmeyen Yaşam Olimpiyatı"** ise ömür boyu... İşte geçtiğimiz günlerde **"Bitmeyen Yaşam Olimpiyatı"**nın sürekli sporcularından ikisi ile "nefes nefese" söyleşide bulunduk:

— Merhaba sağlıklı yaşam için sabah sporu mu yapıyorsunuz?

"— Ne sporu abi?... İşe gidiyoruz..."

— Anlayamadım... İşe gider gibi bir haliniz yok. En azından, giysileriniz buna uygun değil...

"— Anlayamazsın tabi... Giysilerimiz iş yerinde... Biz sabahları rahat hareket edebilmek için eşofmanlarımızı çekeriz..."

— Kardeşim, bilmece gibi konuşuyorsunuz tabi ki anlamam...

"— Bak abicim anlatayım. Bizim evden otobüs durağına kadar olan kısım pentatlon sahasını katiyen aratmaz... İlk zamanlar normal giysilerimizle işe gidip gelirdik. Fakat gün geçtikçe bu durumun sakıncalarını anladık, gördük. Açılıp kapanmayan çukurlardan, manialardan atlamak, ağzına kadar dolu otobüslere binmek için verdiğimiz mücadelelerde giysilerimiz harap oluyordu. İşin kolayını eşofman giymekte bulduk. Şimdi çok rahatız. Kolay hareket ediyor, atlayarak, zıplayarak gidip geliyoruz...

— Desenize iş hayatınızla sporu birlikte yürütüyorsunuz. Aldığınız gıdalara dikkat ediyor olmalısınız...

"— Ne yürütmesi?... Ne gıdası?... Sen ne diyorsun be abicim?... Biz eti kasapta görüyoruz ancak... Meyveler ise ateş pahası, el yakıyor... Ha, bakkalın, kasabın, manavın son numarasını biliyor musunuz?... Şimdi olimpiyatlar başladı ya, etiketleri hemen ona göre ayarlamışlar, "'Bu ne pahalılık" dediğimiz zaman "Eeee, ne yapalım? Olimpiyatlar, başladı. Cirit atan sporcuyu alkışlıyorsunuz da kazık atan bizlere neden kızıyorsunuz?" diyorlar. Buyrun bakalım! Çıkın işin içinden. Sen hâlâ spordan gıdadan söz ediyorsun abicim... Biz "Yaşam Olimpiyatlarını" böyle sürdürüyoruz. İşte bu kadar... En iyi spor bu.. En süper sporcu da bizleriz... Carl Lewis de kim..."

Evet 23. Yaz Olimpiyatları tüm ihtişamıyla sürerken süper sporcular rekor üstüne rekor kırarken, tüm dünya onları alkışlayacak, isimleri rekorlar kitaplarında, ansiklopedilerde yer alacak. Bizim **"Bitmeyen Yaşam Olimpiyatı"**nda yer alan süper sporcular ise, kırdıkları rekorlardan habersiz yaşamlarını sürdürecekler....

"Fahriye Abla"... Bu dizeleri bilmeyen var mı? Ünlü ozan Ahmet Muhip Dranas'ın yıllardan beri dillerden düşmeyen şiiri, şimdi de Yeşilçam'da çevrilen bir filmin konusu oldu...

"Fahriye Abla" tipiyle başarılı bir oyun sergileyen Müjde

Rahat hareketleri, sözünü esirgemeyen dobra davranışları, balık eti vücudu ve dekolte bluzundan fırlayacakmış gibi göğüsleriyle yaşamış bir kişidir, Fahriye Abla... İşte bu tipi Müjde Ar canlandırıyor...

"FAHRİYE ABLA"

Hamam sahnelerinin çekileceği gün, çok sıcak olacağı ve rahat çalışılamayacağı gerekçesiyle hamam yaktırılmadı. Fakat bu sahnenin gerçeğe uygun olması için, Amerika'dan özel olarak getirtilen buhar makinası ile yapay buhar kullanıldı. Makinanın sahibi, set teknisyeni Necip Koçak buharı nasıl yaptığını anlatıyor (solda). Müjde Ar ve Nazlı Aydıncık hamam sahnesinde (altta).

Ne var ki, Ahmet Muhip Dranas'ın eşi Münire Dranas, filme karşı çıkarak şunları söyledi: "Filmin istismar konusu edilmesini ve saygısızlıkta bulunulmasını istemem..."

TURAN AKSOY

Yıllar boyu birçok erkeğin hayallerini süsleyen **"Fahriye Abla"**, **Müjde Ar** ile nihayet şekillenip canlılık kazandı.

Rahat hareketleri, sözünü esirgemeyen dobra davranışları, en mühimi; balık eti vücudu ve dekolte bluzundan fırlayacakmış gibi göğüsleriyle içimizde yaşamış ve yaşayan biridir **"Fahriye Abla"**. Hani o her mahallede benzetip sahiplenmeye çalıştığımız.

MÜJDE AR ULUSAL "FAHRİYE ABLA"

5 yıl önce aramızdan ayrılan değerli şair **Ahmet Muhip Dranas**'ın **"Fahriye Abla"** şiirini okumayan ve okuyup da mahallesinde bir **"Fahriye Abla"** yaratmayan olmuş mudur? Kuşkusuz hayır. Herkes kendine göre bir **"Fahriye Abla"** bulmuş, onun hayaliyle avunmuş durmuştur yıllar yılı.

Ama, artık şimdi kimsenin bir **"Fahriye Abla"**. yaratmasına gerek kalmadı. Çünkü son filminde **Müjde Ar**, hayalleri gerçeğe dönüştürerek ulusal **"Fahriye Abla"** oldu.

"Fahriye Abla", bir şiirden esinlenip yola çıkılarak yapılan ilk Türk filmi olma özelliğine sahip. Bir başka özellik ise; filmin senaryosunu da yazan **Yavuz Turgul**'un ilk kez bu filmle yönetmenliğe başlaması.

"Çirkinler de Sever" (Bu filmin senaryosuyla 1982 Antalya Festivali'nde "Altın Portakal" ödülü kazandı) **"Sultan"**, **"Aile Kadını"** ve **"Şalvar Davası"** filmlerinin de senaryosunu yazan **Yavuz Turgul**'un bu filmle yönetmenliğe başlaması da hayli ilginç. Kimbilir kendisi bugüne kadar kaç tane **"Fahriye Abla"** yaratmıştır kafasın-

Av. bir filmlik rol arkadaşı Tarık Tarcan ile uyumlu bir çalışma yaparak yukardaki sahneleri gerçekleştirdiler.

Sinemaya yeni bir soluk getireceği söylenen "Fahriye Abla" nın bu yıl Antalya Film Festivaline katılacağı açıklandı. İşte bu filmin oyuncularından Müjde Ar ve sinemanın değerli karakter oyuncusu Kadir Savun objektifimizde (üstte).

ŞAŞKIN!

da. Ama şiiri senaryolaştırırken **Müjde Ar**'ı Fahriye Abla olarak çoktan seçmişti bile. Yalnız **Yavuz Turgul** mu? Daha kaç binlercesi **Müjde Ar**'ı **"Fahriye Abla"** olarak görmüş, benimsemiştir kuşkusuz.

KİMLER OYNUYOR?

Kök Film Engin Karabağ adına "Altın Portakal" ödüllü **Çetin Tunca**'nın görüntü yönetmenliğini üstlendiği filmde **Müjde Ar**'dan başka **Tarık Tarcan, İhsan Yüce, Zihni Göktay, Haşmet Zeybek, Mesut Çakarlı, Nazlı Aydıncık, Canan Metin, Nihat İleri, Sabahat Işık, Nermin Denizci** ve **Kadir Savun** rol alıyor.

Adını sinemada ilk kez bu filmle duyuracak olan **Tarık Tarcan**'ı TV reklam filmlerinden tanıyorsunuz. İfadesine bakılırsa **"Fahriye Abla"** ilk ve son sinema filmi olacakmış. Sinema oyunculuğunu sevmediği için başka film çevirmek istemiyormuş.

35 iş gününde tamamlanması planlanan **"Fahriye Abla"**, şiirin, şiirselliğin sineması olarak gösteriliyor. Bu ilk yönetmenlik denemesinde **Yavuz Turgul**'un, Türk sinemasında yeni bir uslûp denemesi yaptığı söyleniyor.

ORTALIĞI KARIŞTIRAN HABER

İyi niyetle yola çıkılarak çekilmeye başlandığı belirtilen filmin yapımcısı **Engin Karabağ** son günlerde boy hedefi olmuş durumda. **"Fahriye Abla"** şiirinin yazarı şair **Ahmet Muhip Dranas**'ın varislerinden Sinop'ta oturan eşi **Münire Dranas** son günlerdeki beyanatıyla bir noktaya dikkati çekiyor. Diyor ki **Münire Dranas: "Eğer film eşime, Türk Edebiyatı'na malolmuş bu şiire ihanet edecek boyutlardaysa yasal yollardan buna engel olurum. Filmin, istismar konusu edilmesini ve bir saygısızlıkta bulunulmasını istemem".**

"FAHRİYE ABLA"NIN ÖYKÜSÜ

Milli Piyango satıcısı Hasan'ın (İhsan Yüce) tek kızı olan Fahriye, güzelliği ve çekiciliğiyle mahalle gençlerinin sevgilisidir. Bunların içinde bıyığı terlememiş Mehmet de (Mesut Çakarlı) Fahriye'ye aşıktır. Fakat Fahriye, Mustafa'yı (Tarık Tarcan) sevmekte, onunla gizli gizli buluşmaktadır.

Aile maddi sıkıntı çektiğinden Fahriye'yi, bir gün karşılarına çıkan Erzincanlı bir zengine verirler. Bir mal gibi satılan Fahriye zengin kocasına, başka birisini sevdiğini ve onun olduğunu söyler. Deliye dönen zengin koca, çürük bir mal olarak gördüğü Fahriye'yi babasına geri verir. Fahriye Abla'nın dul bir kadın olarak geri dönmesi mahallenin dedikodularına neden olur. Bu arada Fahriye, sevdiği Mustafa'nın en yakın arkadaşı Gülây'la (Nazlı Aydıncık) nişanlandığını öğrenince deliye döner ve onu bıçaklar. Fahriye hapse girer ve bu olay üzerine babası çıldırır. Fahriye, cezası bitip çıktıktan sonra karmaşık duygular içinde bocalar. Yeni bir yaşama uyum sağlamaya çalışırken, Mustafa'nın da içine bir ateş düşer. Fahriye'ye dönüp kendisini affettirmek için çareler arar...

Senarist, eski gazeteci Yavuz Turgul resminin çekilmesini istemiyor. Ama TELEMAGAZİN objektifi, bu filmle ilk defa yönetmenliğe başlayan Yavuz Turgul'u (mavi gömlekli) Müjde Ar ve Tarık Tarcan'a mizansen verirken yakaladı (solda).

"FAHRİYE ABLA" YÜZÜNDEN ANNEMDEN BİR ARABA SOPA YEMİŞTİM..."

"Gönül verdin derlerdi o delikanlıya/Sonunda varmışsın bir Erzincanlıya/Bilmem hâlâ ilk kocanda mısın?/Hâlâ dağları karlı Erzincan'da mısın?/Bırak hatırlayayım eski günleri/Hatırda kalan şey değişmez zamanla/Ne vafalı komşumuzdun sen Fahriye Abla..."

Ahmet Muhip Dranas, "Fahriye Abla" adını verdiği şiirini işte bu sözcüklerle noktalıyor... **Dranas**'ın bu şiirini yazmasının üzerinden oldukça uzun bir süre geçti. Şimdi bu şiir yeniden gündeme geldi, **Müjde Ar**'ın yukarıda röportajını okuduğunuz filmi sayesinde.

Filmin, en ilginç yönlerinden biri hiç kuşkusuz ki, çekimler başladıktan sonra, **Ahmet Muhip Dranas**'ın ailesi tarafından film şirketi aleyhine bir protesto çekilmesiydi. Gerekçeleri de, **"Fahriye Abla" hiç de sanıldığı gibi bir hayat kadını değildir. O nedenle, şiirin karalanmasına izin veremeyiz"** şeklindeydi.

İşte, bu açıklamanın günlük gazeteler de dahi manşetlere çıkmasından sonra, biz de gidip 1984'ün **"Fahriye Abla"**sı **Müjde Ar** ile görüştük. **"Ben bu filmin yalnızca bir oyuncusuyum. Sizin sözünü ettiğiniz olay ile hiçbir ilişkim yok ve olamaz da."** dedikten sonra, sözlerine şöyle devam etti:

"— Ben yalnızca bir oyuncuyum. Ancak filmin senaristinin ve yönetmeninin gösterdiği yoldan giderim. Oyuncu filmin yalnızca bir malzemesidir. O malzemeyi şekillendiren ise yönetmen ve senaristtir."

Müjde Ar'a bu kez şiiri ne zaman okuduğunu ve o zamanki duygularını soruyoruz...

"— "Fahriye Abla"yı ilk kez lise birinci sınıfta okumuştum. O zaman bazı yerlerini açık bularak, arkadaşlarımla birlikte kıkır kıkır güldüğümüzü hiç unutmam. Sonra, kolay kolay ezber yapamamama karşın, o şiiri ezberlemiş ve gelip evde anneme okuduğumda bir araba sopa yemiştim. Daha sonraki yıllarda ise aynı şiiri bu kez televizyonda Zeki Müren okuduğunda, daha bir sevmiş ve okul yıllarımdaki ezberimle, ekran karşısına geçerek ben de birlikte söylemiştim."

Tam röportaj için **Müjde Ar**'a teşekkür edip ayrılırken, bir çığlık sesiyle geriye döndük ve şunları duyduk **Müjde Ar**'dan;

"— Bakın şimdi aklıma geldi. Hani şiirin sonunda Fahriye Abla, bir Erzincanlı'yla evlenmiş ya... İşte ben de aslenErzincanlı'yım. Daha doğrusu Erzincan'ın Yalnızbağ köyündenim. Ne var ki, anneannem dışında tüm sülalem, 1938 Erzincan depreminde yaşamlarını kaybetmişler. Hatta bundan üç yıl kadar önce, annemle birlikte, orada bulunan son toprağımızı da sattık"...

Biz röportajı bitirip, 1984'ün **Fahriye Abla**'sının yanından ayrılırken, havayı, kömür değil ama set yerine yakın çöplüğün pis kokuları kaplamış. Çekim yapılan evin kapısı da ardımızdan, yeniden çalışmalara başlamak üzere kapanmıştı...

SAĞLIK SORUNLARINIZ

Kadının kullandığı araçlar

Doğum kontrolünde kadının kullanacağı araçların özel bir yeri vardır. Bunların önemli olanı ve bu yüzden de sık kullanılanlarını şöyle sıralayabiliriz:

★ **İlaçlı sünger ve tamponlar:** Bu yöntem için oksijenli suya batırılmış sünger ya da pamuğu temastan önce vaginaya sokmak gerekir. Bu metoda da yüzde 100 garantili gözü ile bakmak doğru olmaz. Çünkü vaginadaki tampon ya da sünger, penisin ucu ile bir kenara itilebilir ve rahim ağzı açık kalıp spermler içeri girebilir.

★ **Diafram:** Rahmin ağzını örtecek şekilde hazırlanmış, helezon şeklindeki çelik bir çembere lastik geçirilmesinden ibarettir. Kadına doktor tarafından takılması öğretilir. Kadın öğrenirse bunu kolaylıkla uygulayabilir. Ancak temastan sonraki gün çıkarıp yıkamak gerekir. Diafram yırtılmazsa bir, bir buçuk yıl kadar kullanılabilir. Diaframı takmadan önce iç yüzüne spermleri öldürücü bir madde de sürülürse, doğum kontrolünde başarı oranı yüzde 100'e kadar çıkabilir.

★ **Kapaklar:** Rahmin ağzına göre yapılmış madensel ya da lastik araçlardır. Doktor tarafından âdet bittikten sonra takılır ve âdet yaklaşınca çıkarılır. Kapaklar da temas sırasında yerinden çıkabilirler, ayrıca tahriş ederek rahmin ağzında yara da meydana getirebilirler. Bu araç rahim ağzında yara olanlara takılamaz.

Vaginaya sperm öldürücü maddeler konulması

Gebeliği önleyen tabletler su ya da spermle birleşince köpürenler olmak üzere iki grupta toplanırlar. Bu tabletler spermle birleşince köpürüp rahmin ağzında hem

kimyasal, hem de fiziksel bir engel oluştururlar. Bu köpükle karşılaşan spermler ölür. Ancak bu tabletler çok güvenceli değildir. Çünkü tabletin eriyebilmesi için iki gram kadar sıvı gerekmektedir. Vagina içinde hiçbir zaman bu kadar sıvı bulmak mümkün değildir. Ayrıca tabletin tam olarak köpürmesi için de 15-20 dakika geçmesi gerekmektedir. Bu yüzden tabletler yerine ovuller yapılmıştır. Bunlarda sperm öldürücü maddeler yağlı bir madde içindedir. Bunların da sakıncaları, eridikten sonra vaginanın içini çok kaygan yapmaları ve akıp çamaşırları kirletmesidir. Son yıllarda aynı şekilde ama suda eriyen ovuller yapılmıştır. Bu ovuller de gebeliği önlemede çok yararlı sonuçlar vermektedir. Bu ilaçların tahriş edici ve alerjik etkileri de olmadığından kolaylıkla kullanılabilmektedirler.

JEL: Sperm öldürücü maddenin jen içindeki şekilleridir. Uzun bir kanül ile vaginanın en derin kısmına konur. Her temas için ayrı bir kanül dolusu jel uygulaması gerekmektedir. Jel ve tabletlerin düzenli ve disiplinli kullanılmaları halinde gebeliği önlemede yüzde 90-95 başarı elde edildiği görülmüştür.

PRATİK BİLGİLER

Kendi havlularınızı kendiniz mi yapmak istiyorsunuz. İşte size bir örnek. Suyu iyi emecek cinsten bir kumaşa şirin motifler işleyerek böyle güzel havlulara sahip olabilirsiniz. Böylece banyonuz da şirin bir görünüşe kavuşacaktır.

Sinmiş sigara kokusundan sigara içenler bile rahatsız olur. Sigara kokusunun odanın içine sinmesini önlemek için bir tabağın içine koyacağınız ıslak bir sünger size çözüm getirecektir.

Cam silerken çok dikkatli olmak gerekir. Yoksa silinmiş camın üzerinde kalan lekeler hiç de hoş durmaz. Bunu önlemek için cam sildiğiniz suya birkaç damla tuvalet ispirtosu veya limon damlatın. Bu suyla sileceğiniz camlar pırıl pırıl olacaktır.

Banyodan sonra saçlarınızı açmakta güçlük çekiyor musunuz? Eğer sizin de en büyük dertlerinizden biri ise biraz bize kulak verin. Saçlarınızı bir kremle yumuşatacağınız gibi son durulama suyuna bir fincan sirke koyup iyice çalkalayın.

TELE-FAL

6 Ağustos - 12 Ağustos

KOÇ BURCU (21 Mart - 20 Nisan)

Bu hafta eşsiz fırsatlar görülüyor. Bunlardan bir, ikisini değerlendirmekle fevkâlâde bir duruma da gelebilirsiniz. Yalnız karar verdikten sonra caymamalısınız. 6 ve 7'sinde yoldan gelecek kimselerin sözlerini dinlemelisiniz. 8 ve 9'unda çok çalışmanız gerekecektir. Ama sebat etmelisiniz. 10'unda bir düşünüz gerçekleşebilir. 11'inde bir dostla aranız açılabilir. Yeni bir ahbap edinebilirsiniz. 12' sinde sevgiyi düşünüp karar verin.

BOĞA BURCU (21 Nisan-20 Mayıs)

Bu hafta daha rahat, huzurlu ve neşeli olacaksınız. Çünkü sizi çok düşündüren, hatta üzen bir sorun ortadan kalkmaktadır. 6 ve 7'sinde para ödemeniz gereken yerleri düşünmelisiniz. Bunlar ihmale gelmez. 8 ve 9'unda aşkta çok başarılısınız. İşte de her istediğiniz olabilecektir. Fakat yanınızda bulunacak kimselere de dikkat etmelisiniz. 10'unda yaşça büyük biri sizi kınayabilir. 11 ve 12'sinde önemli kimselerle ahbaplık edeceksiniz.

İKİZLER BURCU (21 Mayıs - 21 Haziran)

Bu haftanın ilk iki günü dikkatli davranın. Daha sonra çok rahat hareket edebileceksiniz. 6 ve 7'sinde iyi öneriler olabilir. Ama aynı günlerde para yüzünden düşmanlıkla da karşılaşabilirsiniz. 8 ve 9'unda para gelebilir. Çok beğendiğiniz kimseyle aranızda yakınlaşma da olabilir. 10'unda yeni bir konuyla ilgilenebilirsiniz. 11'inde yaşantınız hakkında iyi bir karar vereceksiniz. Ayrıca 11 ve 12'sinde aşkta da başarılısınız.

YENGEÇ BURCU (22 Haziran - 23 Temmuz)

Bu hafta işler, parayla ilgili sorunlar, yuvadaki bazı durumlar fazla zamanınızı alabilir. Hatta bir ara karamsarlaşabilir ve umudunuzu da yitirebilirsiniz. Ama sonuç iyi olacaktır. 6 ve 7'sinde işte ayrıntılar üstünde durmalısınız. Sağlığınızla da ilgilenmelisiniz. Sağlık sorunları ihmale gelmez. 8 ve 9'unda güçlü biriyle konuşacaksınız. Onunla dost veya düşman olmak elinizdedir. 10'unda para harcamayın. 11 ve 12' sinde aşkı unutun.

ASLAN BURCU (24 Temmuz - 23 Ağustos)

Bu haftanın ilk dört günü talihiniz daha açıktır. Yani her durumu kolaylıkla halledebilirsiniz. Kazanç sağlayabilirsiniz. Başarılı olabilirsiniz. Ancak daha sonra önemli bir sorun çıkabilir. 6 ve 7'sinde işler zevk verecek ve aşkta tatlı bir heyecan olacak. 8 ve 9'unda işte uyumu sağlayabileceksiniz ve sağlığınız da iyi olacaktır. Fakat 10'unda biri size iftira atabilir. 11 ve 12'sinde tartışabilirsiniz. Aşkta da aksilikler çıkabilir.

BAŞAK BURCU (24 Ağustos - 22 Eylül)

Bu hafta bir hayli kısmetli olduğunuzu söylemek gerekir. Üzunca süredir istediğiniz bir şeyi elde edebilirsiniz. Sevgide bir ilerleme de kaydedebilirsiniz. 6 ve 7'sinde anlaşmazlık olabilir ama her şey kısa süre içinde halledilecektir. 8 ve 9'unda işte de aşkta da başarı görülüyor. 10'unda biraz dinlenmelisiniz. Sağlığınızı düşünmelisiniz. 11'inde hoş biri yaşantınıza girebilir. 12'sinde de yuvanızda mutlu bir olay görülebilir.

TERAZİ BURCU (23 Eylül - 22 Ekim)

Bu hafta 8 ve 9'u dışındaki günlerde epey talihlisiniz. Yani işlerinizi bildiğiniz gibi yönetebileceksiniz. Toplum yaşantınız canlı olacaktır ve aşkta da başarınız sürecektir. 6 ve 7'sinde bir müjde veya değerli bir şey alabilirsiniz. 8 ve 9'unda birinin nankörlüğü ve düşmanlığı sizi düş kırıklığına uğratabilir. 10'unda kararlı olmalı ve gerekirse acımasız davranmalısınız. 11 ve 12'sinde toplum yaşantınız canlı ve aşkta neşe olacak.

AKREP BURCU (23 Ekim - 22 Kasım)

Bu haftanın ilk dört gününde önemli işlerinizi halletmelisiniz. Çünkü iyi olanaklar bulacaksınız. Hem talihiniz yardım edeceği için de en güç işi bile çabucak halledeceksiniz. 6'sında değerli bir mal, vb. alabilirsiniz. 7'sinde de yine böyle bir alım satım olabilir. 8'inde bir yakınınızla para konusunda anlaşacaksınız. 9' unda bir işbirliği yararlı olacak. Ama 10, 11 ve 12'sinde işte de sevgide de çekimser kalmak çok daha yararlıdır.

YAY BURCU (23 Kasım - 21 Aralık)

Bu hafta çok talihli olduğunuzu söyleyebiliriz. Her şey istediğiniz gibi olabilir. Pek çok fırsat çıkacaktır. Bunları değerlendirmeli ve ziyan etmemelisiniz. 6'sında sadece işleri düşünmelisiniz. 7'sinde gerçekçi olmak koşuluyla başarıya erişirsiniz. 8'inde para işlerinizi halledin. 9'unda kimseye borç vermeyin. 10' unda istediğiniz şeyleri satın alabilirsiniz. 11'inde sevgiyi düşünebilirsiniz. 12'sinde de bir kalabalığa gireceksiniz.

OĞLAK BURCU (22 Aralık - 20 Ocak)

Bu hafta bir hayli zevkli, neşeli geçebilir. Bazı ufak tefek olaylar da olabilir ama bunlara aldırmayacaksınız. Çünkü önemli konularda başarılı olduğunuzu bileceksiniz. 6 ve 7'sinde deneyimli, zeki biriyle konuşacak ve kimsenin bilmediği bir şeyi öğreneceksiniz. 8 ve 9'unda atılım, yenilik yapabileceksiniz. Bu da hayranlık uyandıracak. 10'unda para işleri karışabilir. 11'inde kazançlısınız. 12'sinde birini ağırlamanız gerekebilir.

KOVA BURCU (21 Ocak - 19 Şubat)

Bu hafta çevrenizle ilgilenmeniz gerekmektedir. Ortalıkta bazı söylentiler dolaşmaktadır. Bunları dinlemeli ve durumların aslını anlamaya da gayret etmelisiniz. 6 ve 7'sinde biri size bir dedikodu yu anlatacak. Bunu yinelememelisiniz. O günlerde bir dost kazanabilirsiniz. 8 ve 9'unda bir yakınınızın sağlığıyla ilgileneceksiniz. 10'unda sakin davranırsanız işte başarı olacaktır. 11 ve 12'sinde de aşkta bir yenilik düşünebilirsiniz.

BALIK BURCU (20 Şubat - 20 Mart)

Bu hafta başarıdan başarıya koşmak sizin elinizdedir. Yaratma gücünüzden yararlanarak çevrenizdekileri şaşırtabilir ve hayranlık uyandırabilirsiniz. 6 ve 7'sinde planlarınızı açıklamayın. 8 ve 9'unda harekete geçin ve bildiğiniz gibi davranın. O günlerde aşkta da talihlisiniz. 10'unda düşmanlardan korunmalısınız. Kimseye sırlarınızı açmamalısınız. 11'inde hoş bir rastlantı olabilir. 12'sinde de biriyle gezinti yapabilirsiniz.

HAFTANIN ÜNLÜLERİ

6 Ağustos - 12 Ağustos

Bu hafta doğanların hepsi de Aslan burcundandırlar. Neşeli, canlı, dikkati çeken, beğenilen, güvenli, cesur, atılgan, yaşamdan istediklerini bilen insanlardır. Bu haftaya düşen ünlülerden birkaçını verelim: 6 Ağustos aktör Robert Mitchum, aktris Lucille Ball, 8 Ağustos şarkıcı, aktris Connie Stevens, aktör Dustin Hoffman, 9 Ağustos ressam ve yönetmen Andy Warhall, 10 Ağustos folk şarkıcısı Jimmy Dean, aktris Rhonda Fleming, 11 Ağustos şarkıcı Eddie Fisher, 12 Ağustos şarkıcı Edie Gorme

Dustin Hoffman

Gençlik için varsa yoksa spor giysiler

MODADA ÖZGÜRLÜK...

Bu yaz kime baksanız, üzerinde mutlaka file veya ajur örnekli bir bluz görmüşsünüzdür. Yalnız ülkemizi , değil, tüm dünyayı sardı "delikli giysi" modası. Kadın, erkek, çocuk, genç herkesin gözdesi oldu...
Dünyayı bilmeyiz ama, bizde bu moda sonbahar ve kış aylarında da sürecek. Ya yün kazaklar üzerine fileler, ya da ajurlu kazaklar ç kış boyu.
Bu sayımızda size yaz sonu ve sonbahar aylarında da rahatça giyebileceğiniz birkaç "file"li ve "ajur"lu örnekler vereceğiz...

FİLE BLUZLAR

Bu yıl gençlerin en gözde giysileri arasında yer alan bu tür bluzlar merserize, koton ve pamuklu iplerden oluşuyor. Yazın yakıcı sıcaklarına karşı rahatça giyebileceğiniz file bluzlar özellikle mini şortlar üzerinde çok güzel duruyor.

BEJ PANTOLON ETEK VE TRİKO BLUZ

Şortların yanısıra pantolon etekler de bu yıl büyük ilgi topluyor. Hem rahatlığı, hem de şıklığı açısından beğeni toplayan bu tür eteklerin üzerine giyilen triko bluzlar da merserizeden.

FİLE BLUZ VE KIRMIZI YELEK

Beyaz pamuklu file bluz ile yine pamuklu kırmızı yelek uyumu çok güzel. Kahverengi tonundaki mini şort da giysinin ayrı bir özelliğini oluşturmakta.

HÂKİ PANTOLON MERSERİZE BLUZ

Hâki renk keten pantolon ve üzerine giyilen el örgüsü merserize bluzun modeli ilginç. Hardal rengi ve bej çizgilerden oluşan motifleri bele takılan geniş-yeşil ve dar hardal rengi kemerler tamamlıyor. Giysinin başlıca aksesuarı ise bakır küpeler...

EŞİNİZE VE SİZE BEYAZ

Yaz mevsiminin vazgeçilmeyen renklerinden biri de beyazdır. Eşinizle aynı renk giyinmeyi seviyorsanız işte size önerebileceğimiz bir kıyafet.

BRONZ TENE KIRÇILLI TRİKO ELBİSE

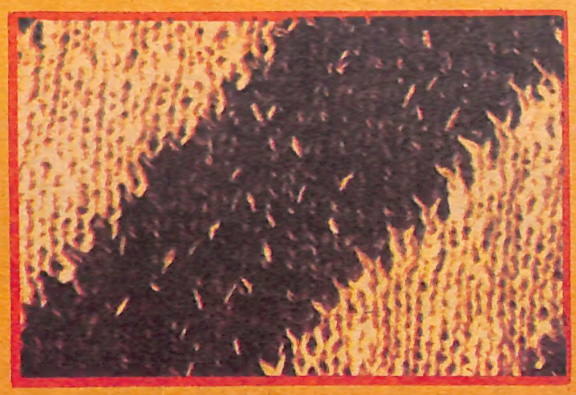
Bronz teninizin çok daha güzel görünmesini istiyorsanız, siz de böyle bir elbiseye sahip olabilirsiniz.

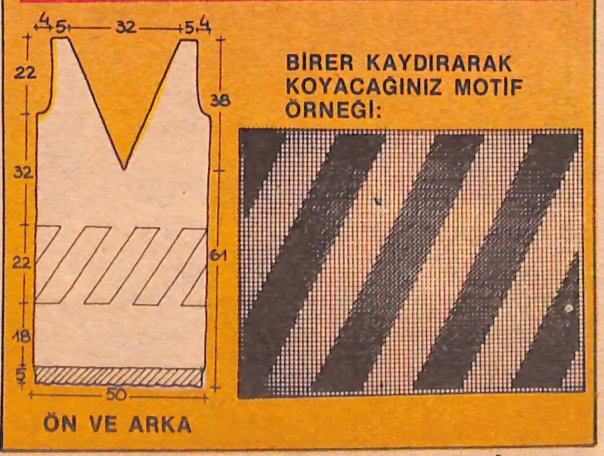
Gerekli Malzeme: 550 gr. siyah kırçıllı merserize, 250 gr. kemik beyazı merserize ve 4,5 numara şiş.

YAPILIŞI:

ÖN: 50 cm. genişliğinde şişlerden birine siyah kırçıllı ipten atacağınız ilmeklerle başlayın. 5 cm. boyunda öreceğiniz haroşadan sonra düz örgüye geçebilirsiniz. 18 cm. örüp şekilde görüldüğü gibi kemik beyazı motifleri de koymaya başlayın. 22 cm. boyunda çapraz ilmeklerle öreceğiniz motifler bittikten sonra örgünüze istediğiniz boyu vererek, yani yaka açıklığınızı dilediğiniz gibi açmaya başlayın. Motiflerden itibaren 32 cm. örüp kol oyuntularına başlayabilirsiniz. İki yanlardan önce üç ilmek, daha sonra da üç sırada bir ilmek örüp düz çıkıp kolu, yakayı açtıktan sonra da her çift sırada birer ilmek keserek de yaka "V"sini açıp yakayı 5 cm. genişliğinde haroşa örerek çıkın, 5 cm.lik ilmek kalınca da omuzları bitirin. Böylece elbisenizin önünü bitirmiş olacaksınız.

ARKA: Elbisenin önünü örerken yaptığınız tüm işlemleri arkaya da aynen uygulayıp arkayı da bitirin. Sıra geldi elbisenizi dikmeye. Dikişleri elbiseyi ördüğünüz iplikle dikebileceğiniz gibi naylon, esnek bir iple de dikebilirsiniz. Böylece oturup kalkma durumlarında elbiseniz sökülmeyecektir. Güle güle giyin.





Dallas'ın yıldızı Charlene Tilton, şarkıcı Limahl ile olan beraberlik söylentilerine karşı çıkıyor :

"Hayır âşık değil yakın arkadaşız"

"Dallas" dizisinden tanıdığımız Charlene Tilton'un müzik dünyasının ünlülerinden Limahl ile olan beraberliği şimdilerde her yerde konuşuluyor... Ne varki Tilton bu beraberlik için "Aşk söylentileri saçmalıktan başka bir şey değil" diyor

Şu günlerde İngiliz magazin basınında sıkça yer alan bir haber var: **Dallas**'ın **Lucy**'si **Charlene Tilton**'un yeni aşkı...

Magazin dergilerinin hemen hepsinde **Lucy**'nin ve yeni aşkı **Limahl**'ın birlikte çekilmiş boy boy resimlerine rastlamak mümkün... Pop şarkıcısı olan **Limahl** ile Dallas dizisinin sevimli cücesi **Charlene Tilton**'un samimi pozlarda çekilmiş olan bu resimlerini gören herkes, yeni aşk haberinin doğruluk derecesi hakkında fikir yürütmeye başladı. **Lucy**'nin hayranları ve pop şarkıcısı **Limahl**'ın yakın arkadaşları ise birbirlerine hep aynı şeyi soruyorlar: **"Charlene ile Limahl gerçekten birbirlerine aşık mı?.."**

"LUCY" NE DİYOR?..

"Dallas" dizisinin sevimli **Lucy**'si **Charlene Tilton** ise, hakkında yayınlanan haberleri "dedikodu" olarak nitelendiriyor ve bu konuda şöyle konuşuyor:

"Sesine ve müziğine hayran olduğum Limahl ile ilk kez, Alman Televizyonu için hazırlanan bir programın stüdyo çekimlerinde tanıştık. Çekimlerden sonra birlikte bir şeyler içmeyi planladığımız halde, buna vakit bulamadık. Limahl tatlı, sempatik bir çocuk... Ve de eşsiz bir sanatçı... Bunları içtenlikle söyleyebilirim. Ancak, birbirimize aşık olduğumuz söylentileri saçmalıktan başka bir şey değil... Bunu da içtenlikle söylüyorum..."

Yarısı siyah, yarısı sarı renkli olan saçlarıyla ilgi çeken pop şarkıcısı **Limahl** ise, Charlene'yi son derece sempatik bulduğunu ve birlikte çekilen resimlerinin bu şekilde yorumlanmasına şaşırdığını, belirtiyor. Ayrıca ünlü şarkıcının söylediğine bakılırsa, **Charlene Tilton**, kendisine yakın hissettiği Limahl'in kulağına **"Eşiyle barışmayı planladığını"** fısıldamış...

MÜSLÜMAN BİR BABA AŞKIYA ALINDI

Charlene Tilton'un, arkadaşı (!) Limahl'e fısıldadığı şeyler yalnızca bu kadar değil tabii... Ünlü şarkıcıya, Paris anılarından da söz etmiş **"Dallas"**ın seksi yıldızı... Paris anılarının baş kahramanı ise Faslı bir prens...

Avrupa gezisi sırasında Paris'e uğrayan **Charlene Tilton**, dünyaca ünlü "Le Garage" kulübünde tanıştığı 28 yaşındaki Faslı Prens **Muhammed Ali Naim**'den söz ederken, ona duyduğu hayranlığı da saklamıyor.

Muhammed **Ali Naim**'le tanıştığı ilk geceyi, onunla yanak yanağa dans ederek geçiren güzel yıldız **"Görür görmez Ali Naim'e çarpıldım. Müslümanlığı bile kabul edebilirim onun için..."** diyor.

Bu arada, **"Babasız çocuk büyütmek istemediğini"** belirten **"Lucy"**, kendisini Fas'a davet eden Prens **Muhammed Ali Naim** ile olan ilişkisini evlilikle noktalamak istediğini de açık kalplilikle söylüyor.

"Kızıma hem soylu, hem de yakışıklı bir baba buldum" diyen Charlene Tilton'un yakınları ise, güzel yıldızı daha önce böylesine mutlu görmediklerini, yeni aşkı Muhammed Ali Naim için sinemayı bile bırakabileceğini söylemişler...

Raffaella Carra'nın sevgilisi Sergio Japino arkadaşları tarafından suçlanıyor:

"O uslanmaz bir jigolodur..."

Rai ile üç yıllık anlaşma karşılığı yaklaşık 300 milyon TL. mukavele imzalayan ünlü şov yıldızı Raffaella Carra'nın milletlerarası boyutlara ulaşan olayının akisleri hâlâ sürüyor. Kendisine yöneltilen suçlamalar karşısında önce savunmaya geçen Carra, şimdi de : "Söylenenler umurumda değil. Bu parayı peşin olarak almadım, aldığım zaman da büyük bölümünü sevgilim Sergio'yla harcayacağım" diyerek dedikodulara cevap veriyor. Ve bu tutumuyla da uzatmalı sevgilisi Sergio Japino için: "O, kadın parası yiyen bir jigolodur" diyenlerin sözlerini doğrulamış oluyor.

İtalya'nın kalburüstü isimlerini konuk olarak çağırdığı, izleyicilerden gelen telefonlara cevap verdiği değişik programlarıyla milyonlarca hayranını ekran başına çeken, bir süre önce de biten şovunun ardından uzatmalı sevgilisiyle tatile çıkan Carra'nın bu polemiklere gülüp geçtiği ifade edilmekte. Ancak, aynı anlaşmadan yaklaşık 150 milyon TL. alacak olan ve sevgilisi Japino ile birlikte geleceğini fazlasıyla güven altına alan yıldızın yakın dostları, koreograf Japino'nun Carra'yı kullandığını, onu altın yumurtlayan bir tavuk olarak gördüğünü" belirtiyor: "Raffaella bu acı gerçeği anladığı zaman yıkılacaktır" diyorlar.

Disc-Jockey'iniz konuşuyor

PLAKÇILAR İKİ SEKSEN YATIYOR

Müzikseverler merhaba!

Ağustos ayının ilk haftasını tamamladık... Unkapanı'ndaki Plakçılar Çarşısı'na bir göz attığımızda, şirket yöneticilerinin hemen hepsinin yaz tatiline çıktığını görüyoruz...

Yeni sezon hazırlıkları mı? Hiç yok... Şunun şurasında kış sezonunun başlamasına pek bir şey kalmadı... Şarkıcılarla konuştuğunuzda, mangalda kül bırakmıyorlar ama, elle tutulur bir plak çalışmasına rastlanmıyor...

Aman efendim, neler söylemiyorlar ki?

"Elimde tabanca gibi üç parça var... Yakında bunları bir uzunçalarda toplayacağım..."

"Bu kış canavar gibi bir plak yapacağım..."

Vesaire... Vesaire...

"Ne zaman?" sorusuna, verilen yanıt ise "Kem... Küm..."

Doğrusu şu: Şirket sahipleri artık birkaçının dışında plak yapmaya pek yanaşmıyorlar... Milyonlar yatırılan plakların, parasını zor çıkardığından, kimse LP çıkarmıyor... Böyle olunca kim düşünür uzunçalar yapmayı?

Kısacası TV'deki **"Sefiller"**, aslında Unkapanı'ndaki "Plakçılar Çarşısı"nda oynanıyor...

XXX

Bu hafta kasetinize önereceğimiz parçalar arasında şunlar var:

"Hole In My Shoe" Neil, **"What's Love Got To Do With It"** Tina Turner, **"Ghottbusters"** Ray Parker Jr., **"A Love Worth Waiting For"** Shakin' Stevens', **"Infatuation"** Rod Stewart, **"Atemlos"** Nino de Angelo, **"Rette Mich"** Nena.

Hepinize müzik dolu günler...

Anneler... Babalar...
Öğretmenler... Öğrenciler...

Milliyet Sanat Dergisi,
ünlü Türk roman klasiklerinin
geniş özetlerini her sayı *ek* olarak veriyor.
Alın. Biriktirin. Edebiyatımızın altın sayfalarını
kitaplığınıza kazandırın.

İlk fasikül:
Hüseyin Rahmi Gürpınar
"Mürebbiye"

Milliyet
SANAT DERGİSİ

1 Ağustos sayısını mutlaka edinin.

PHILIPS

1984 Los Angeles Olimpiyatlarını Philips Renkli Televizyonlarından izleyin.

1984 LOS ANGELES OLİMPİYAT YAYINLARI

29.7.1984 Pazar
18.30-20.20 Açılış

30.7.1984 Pazartesi
18.00-19.30 Ozet
19.30-20.20 Yuzme
22.40-24.00 Ozet
24.00-01.00 Güreş

31.7.1984 Salı
18.00-19.30 Özet
19.30-20.20 Yüzme
23.00-00.30 Özet

1.8.1984 Çarşamba
18.00-18.45 Özet
18.45-19.30 Cimnastik
19.30-20.20 Yüzme
22.05-23.00 Özet
23.00-24.00 Cimnastik
24.00-01.00 Güreş

2.8.1984 Perşembe
18.00-18.45 Özet
18.45-19.15 Güreş
19.15-20.00 Cimnastik
23.00-24.00 Özet
24.00-01.00 Güreş

3.8.1984 Cuma
16.00-17.30 Özet
17.30-18.15 Güreş
18.15-19.15 Cimnastik
19.15-20.20 Yüzme
22.45-23.30 Özet
23.30-01.00 Güreş

4.8.1984 Cumartesi
14.00-15.00 Özet
15.00-16.00 Cimnastik
16.00-17.00 Yüzme
17 00-20.20 Atletizm
23.00-00.20 Özet

5.8.1984 Pazar
14.00-15.00 Özet
15.00-16.00 Cimnastik
16.00-17.30 Yüzme
17.30-20.20 Atletizm
22.30-23.50 Özet

6.8.1984 Pazartesi
14.00-15.30 Özet
15.30-17.00 Atlama
17.00-20.20 Atletizm
23.15-24.00 Boks
24.00-01.00 Güreş

7.8.1984 Salı
14.00-15.30 Özet
15.30-17.00 Atlama
17.00-21.20 Atletizm
23.15-24.00 Boks
24.00-01.00 Güreş

8.8.1984 Çarşamba
17.00-18.30 Özet
18.30-19.30 Voleybol
19.30-20.20 Boks
23.10-24.00 Boks
24.00-01.00 Güreş

9.8.1984 Perşembe
14.00-15.30 Özet
15.30-16.15 Atlama
16.15-17.15 Boks
17.15-20.20 Atletizm
22.10-23.00 Özet
23.00-24.00 Boks
24.00-00.50 Yüzme

10.8.1984 Cuma
14.00-15.30 Özet
15.30-16.30 Güreş
16.30-20.20 Atletizm
22.40-24.00 Özet
24.00-01.00 Güreş

11.8.1984 Cumartesi
14.00-15.00 Özet
15.00-15.30 Dalma
15.30-15.55 Güreş
15.55-16.30 Ritm. Cim
16.30-18.00 Basketbol
18.00-20.20 Atletizm
22.50-00.30 Atletizm
00.30-01.15 Boks
01.15-02.00 Güreş

12.8.1984 Pazar
14.00-15.00 Özet
15.00-16.00 Ritm. Cim.
16.00-17.30 Boks
17.30-20.20 Atletizm
22.30-23.50 Özet

13.8.1984 Pazartesi
22.30-23.20 Kapanış

Doğal Renkler

Philips Renkleri

Pars McCann